

O general Góes Monteiro declara a "La Nacion" de Buenos Aires que, por um principio de lealdade, jamais será candidato em opposição ao sr. Getulio Vargas

Declarações dos srs. Getulio Vargas e Góes Monteiro á "La Nacion", de Buenos Aires

"O CASO DE LETICIA E JURIDICAMENTE, DE UMA LIMPEZ CRYSTALINA"

Anestesiado e depois assassinado

NOVA VERSÃO SOBRE A MORTE DO CONSELHEIRO PRINCE

PARIS, 13 (H.) — O dr. Flé, representante socialista do departamento do Nievre, apresentou a comissão de inquérito a respeito da morte do conselheiro Prince um relatório o qual, segundo afirmou, nos corredores do Palácio Bourbon, destruiu completamente a tese do suicídio e remata com a afirmação de que o magistrado foi assassinado depois de sofrer anestesia pelas vias respiratórias.

"Augustus" esteve encalhado perto de Buenos Aires

SAFANDO-SE, O TRANSATLANTICO REGRESSOU A BUENOS AIRES. BUENOS AIRES, 13 (Havas) — Em consequência da neblina intensa, o vapor "Augustus" encalhou no canal Norte, perto do porto.

Mais tarde, o paquete italiano conseguiu desenganchar, tendo regressado ao porto.

Um caso de grande sensação levado aos tribunais britannicos

O ESCRIPTOR CROWLEY ACUSADO DE PRÁTICA DE MAGIA NEGRA, POR MISS NINA HAMMETT

Scenas impressionantes que se teriam verificado na ilha de Cefalu

LONDRES, 13 (H.) — O escriptor Aleister Crowley foi acusado, num livro de miss Nina Hammett, de integrar-se a prática de magia negra segundo narração que diz a autora foi feita por Mrs. Betty Sedwick. Na audiência de ante-hontem o escriptor Crowley que moveu acção contra miss Hammett declarou que a única operação de magia a que se entregara era a da "magia branca ou angelica", de caracter espiritista em opposição á "magia negra ou demonica", de que é acusado por miss Nina Hammett, e que consiste sobretudo em sacrificios de animais e até humanos.

Mrs. Betty Sedwick hoje intimada a depor, antiga modelo, fez demora da estadia na villa Cefalu, na Sicilia, chamada Abbadia de Thelme, onde segundo affirmava Nina Hammett passaram-se as ceremonias do estranho culto.

Na ILHA DE CEFALU. A depoente disse que o seu ex-marido por insinuação de Crowley praticava diante dos seus olhos o sacrificio do gato. O animal fora a principio ferido e quando procurava escapar attingido a tiro de revolver e morto sobre um altar onde o seu ex-marido Lovessy lhe bebera o sangue.

A testemunha acrescentou que as cenas a que estivera presente eram tais que procurava por mais de uma vez fugir e mesmo matar Crowley. As declarações da testemunha foram formalmente impugnadas pelo escriptor e pelos seus advogados que accusavam miss Betty de ser testemha comprada por inimigos de Crowley.

PRONUNCIAMENTO DOS JUIZES

A despeito dos argumentos apresentados por Crowley o tribunal do jury reconheceu procedentes as accusações de miss Hammett. A sentença dos juizes constituiu verdadeiro requizitorio contra as praticas de Crowley na ilha de Cefalu. A exposição do jury declara que durante quarenta annos de exercicio da magistratura não se encontrou em ter conhecido a malicia humana em todas as suas formas jámas se lhe apresentou um caso tão caracteristico de "espiritismo vicioso" nem tão horrivel ou blasphematorio, sobretudo perpetrado por um homem que se pretende o "maior poeta do mundo".

Cumprir miss Betty de ser testemha a pratica da magia branca e angelica ouara affirmar que constituiu uma sorte de missão reservada ao "poeta propheta".

O tribunal do jury não ouviu todas as testemunhas arroladas por injurar que as provas fornecidas eram mais que suficientes depois do depoimento do accusado para julgar impropriedade a acção.

INSULL ENTREGUE AO CONSUL DOS ESTADOS UNIDOS

SMYRNE, 13 (Havas) — As autoridades judiciaes turcas transportaram hoje o financieiro Samuel Insull para bordo do vapor "Exiliana", entregando-o ao consul norte-americano Berry, que o acompanhara até aos Estados Unidos.

"Apezar dessa affirmativa do "Journal des Nations" continuam em choque as theses colombiana e peruana em torno dos direitos de posse sobre aquele territorio

O GOVERNO DA COLOMBIA REFORÇA OS SEUS CONTINGENTES NAQUELLA REGIAO

GENEVE, 13 (H.) — O "Journal des Nations" escreve a propósito dos debates de hontem sobre a questão entre a Colombia e o Peru: "As exposições feitas nada apresentaram de novo. A these sustentada pelo sr. Eduardo Santos, de que Leticia é territorio colombiano, facto já reconhecido pelo conselho, o de que a commissão da Sociedade das Nações administra esse territorio em nome da Colombia e, consequentemente, uma vez expirado o mandato, deve, sem esperar o resultado das negociações do Rio de Janeiro, entregar para a simples Leticia de autoridades colombianas, continua sempre irrefutavel. A these peruana, de que os tratados não são eternos e de que o golpe de força vibrado contra aquelle territorio criou para o Peru direitos sobre Leticia continua, apesar das suas repetições, sempre inadmissivel."

OUTRO ASPECTO DA QUESTAO

O secretario geral da Liga chamou instantaneamente a attenção, no seu discurso, para outro aspecto da questão, que ainda reforça a these colombiana. O accordo em virtude do qual a commissão da Sociedade das Nações administra Leticia até fins de junho de 1934, data depois da qual deve entregar a respectiva administração á Colombia é um accordo bilateral entre a Colombia e o Peru, sancionado pelo conselho. Só pode ser modificado com o consentimento das duas partes.

AS NEGOCIAÇÕES NO RIO. O jornal acrescenta: "O comitê dos 19 não tomou hontem nenhuma decisão mas simplesmente por suggestão do sr. Eden Adou os trabalhos para 30 de corrente. A razão desse adiamento foi que o representante do Brasil sr. Mendes Gonçalves e o sr. Eden afirmaram que possiam informações segundas as quaes as negociações do Rio de Janeiro tinham tomado feição favoravel e assim seria talvez inútil abordar a questão da prolongação do mandato da commissão porquanto havia a perspectiva de um accordo global."

UM CASO DE LIMPEZ CRYSTALINA

Como só em junho é que expira o mandato da commissão e como é a 15 de maio que o conselho se reúne, é certo que esse adiamento não apresenta inconveniente e seria mesmo excelente se o optimismo do sr. Eden se justificasse. Se, entretanto, isso não acontecer, o comitê dos 19 e o conselho serão obrigados a assumir todas as suas responsabilidades porquanto, ao contrario do que ocorre no conflicto do Chaco, em que a propria commissão enviada ao local não se acha em condições de se pronunciar sobre a questão, o caso de Leticia é juridicamente de uma limpeza crystalina."

NOVO CONTINGENTE COLOMBIANO

LIMA, 13 (H.) — Informações aqui recebidas da Colombia asseguram que o governo colombiano enviou oitocentos homens para reforçar a guarnição de Leticia.

Nova politica da desobediencia civil na India

NOVA DELHI, 13 (H.) — Os membros do Congresso Nacionalista hostis á desobediencia civil e partidários da colaboração nos trabalhos legislativos, decidiram realizar de 2 a 3 de maio proximo, em Rancul, um congresso em que elaborariam um programma detalhado de acção. Gandhi prometteu confirmar, com sua presença, a adhesão á nova politica, que recebe cada dia maior apoio.

REFORMA DO ESTADO NA FRANÇA

DUAS PROPOSTAS RELATIVAS AOS PODERES DO PRESIDENTE DA REPUBLICA

PARIS, 13 (Havas) — A sub-comissão do poder executivo da commissão de reforma do Estado adoptou duas propostas apresentadas pelo sr. Paul Reynaud, ex-ministro das colonias das finanças, tendentes á confier a presidente da Republica o poder de dissolver a camara sem consulta ao Senado e a retirar á Camara dos Deputados a iniciativa seja no concernente ao augmento das despesas ou á redução das receitas.

SALVOS, AFINAL

OS EXPEDICIONARIOS DO "TCHELOUSKINE"

MOSCOW, 13 (Havas) — A Agencia Tass annuncia que tres aparelhos pilotados pelos aviadores Molokov, Vodopianov e Kamarin recolheram e transportaram hoje para terra firme os ultimos naufragos do "Tchellouskine", que ainda se encontravam no campamento Schmidt. Tinham sido salvos igualmente os cães da expedição.

MOSCOW, 13 (Havas) — A Agencia Tass precisa que, entre os ultimos naufragos do "Tchellouskine" salvos pelos aviadores soviéticos se encontram o chefe adjunto da expedição sr. Bobrov, o commandante do "Tchellouskine" capitão Voronine, o radio-telegraphista Krenkel e o mecanico Boseman.

Foram salvos oito cães, ao mesmo tempo pelos aviadores.

MINISTRO ARMINIO DE MELLO FRANCO

UM SERVIÇO RELIGIOSO NA IGREJA DA TRINITE — O CORPO FOI HONTEM EMBALSAMADO

PARIS, 13 (Havas) — O corpo do ministro Arminio de Mello Franco foi embalsamado na manhã de hoje sendo em seguida transportado para a igreja da Trinite onde será celebrada uma cerimonia religiosa.

Chegou a Paris o sr. Calo de Mello Franco, encarregado de negocios do Brasil na Hollanda e sobrinho do ministro Arminio de Mello Franco.

O sr. Alde Cravitz, ministro da Suecia e decano do corpo diplomatico em Haya mandou collocar hoje, em nome dos diplomatas acreditados junto ao governo hollandes, uma coroa sobre o atauda do diplomata brasileiro.

Um representante especial do governo da Hollanda e do principe consorte e o conde de Eherenvar, enviado extraordinario e ministro plenipotenciario da Suecia, assistiram ao serviço religioso na Trinite.

BUENOS AIRES, 13 (O JORNAL)

Em sua edição de hoje, "La Nacion" publica o seguinte despacho telegraphico procedente do Rio de Janeiro:

"A situação politica levou-nos a proceder a um exame das tendencias actuaes e esclarecer os acontecimentos destes ultimos dias. Solicitamos uma declaração do chefe do Governo Provisorio, sr. Getulio Vargas, o sr. ex-novo reiterou as affirmações feitas na ultima reunião ministerial, no sentido de que não é candidato á presidencia constitucional da Republica. Entretanto, de nossa parte, podemos adiantar que a sua candidatura, apesar dessa rebeldia, será apresentada com o apoio da maioria da Assembléa Nacional Constituinte. Os chefes das representações que constituem essa maioria favoravel ao dr. Getulio Vargas estão coordenando forças para assegurar a victoria de sua candidatura, com o assentimento de quasi todos os interventores federaes. A apresentação, na Assembléa Constituinte, do manifesto em favor da candidatura do general Góes Monteiro, induziu-nos a solicitar-lhe uma palavra sobre o assumpto. Informou-nos o general Góes Monteiro que o manifesto foi producto de um gesto espontaneo de um grupo de admiradores, mas que continua sustentando a opinião, emitida em declarações anteriores, de que não se considera candidato."

Accrescentou que a base da sua acção tem sido sempre o principio de lealdade, sob o qual sustentou que jamais será candidato em opposição ao dr. Getulio Vargas. Accrescentou, por fim, que preferia continuar como simples soldado ás ordens do chefe de sua classe.

ESPIONAGEM E CORRUPÇÃO

AS ACCUSACOES CONTRA A FILIAL DE UMA FIRMA ALLEMA EM PRAGA

PRAGA, 13 (Havas) — Um funcionario dos caminhos de ferro foi designado pelo governo para seu commissario, encarregado de assumir a direcção da empresa de transportes "Schenker", filial de uma firma allemã accusada de espionagem e tentativa de corrupção.

Espera-se a liquidação da empresa, que foi attingida por uma multa de 10 milhões de coras por trafico illicito de moedas.

DUAS BRASILEIRAS PROCESSADAS EM LISBOA

A SENTENÇA IMPOSTA A LAURA LOURENÇO E ISAURA FERREIRA

PORTO, 13 (Havas) — O processo contra as brasileiras Laura Lourenço e Isaura Ferreira, accusadas de haver envenenado Anselmo Lourenço, marido da primeira, terminou hoje á noite. Laura Lourenço foi condemnada a oito annos de penitencia e dose de deportação, com opção por vinte annos de deportação. Isaura Ferreira, que o tribunal considera instigadora do crime, foi condemnada, igualmente, a oito annos de penitencia e dose de deportação, com opção por vinte annos de deportação.

Os Estados Unidos adherem ao pacto Saavedra Lamas

BUENOS AIRES, 13 (H.) — A chancelleria argentina foi informada de que os Estados Unidos ratificaram a adhesão ao pacto anti-bello Saavedra Lamas.

A Inglaterra constroe um avião gigantesco

O "Scylla" tem 4 cotores e pode conduzir 36 passageiros

Um moderno avião de guerra "Scylla" O momento pertence evidentemente á navegação aerea. A aviação, suprimindo a ficção geographica das distancias, aproximou os homens de todas as partes, de todas as linguas, de todos os continentes.

E os longos cruzeiros de mezes interminaveis, através dos oceanos, passaram a ser rapidas viagens de horas através do céu sem fronteiras.

O século da velocidade ficou sendo, assim, a idade de ouro do avião. Todos os povos, por isso, só têm

uma preocupação nesta hora: aperfeiçoar os seus meios de transportes aereos.

Agora mesmo a Inglaterra acanha de terminar, em Rochester, perto de Londres, a construção de um avião gigantesco: o "Scylla".

Dotado de 4 poderosos motores, esse enorme avião inglez pode transportar a bordo, 36 passageiros, além de sua tripulação. É um verdadeiro "pulmann" aereo, que oferece o maior conforto e segurança aos seus passageiros.

Em consequência do systema de quotas dos accordos de Ottawa, as exportações de carne da America do Sul para a Grã-Bretanha diminuiram. Por outro lado, a exportação total de frutas brasileiras para o Reino Unido, durante o anno de 1933, attingiu cerca de 1.700.000 caixas. Os navios da companhia realizaram quatro viagens da Tasmânia, com carregamento de peras e maçãs, contra duas viagens apenas que effectuaram em

1932, e outro navio transportou um carregamento completo de carne congelada da Nova Zelândia. Navios da companhia effectuaram em 1933 seis viagens da Africa do Sul com carregamento de frutas, em lugar de 4 realizadas em 1932.

Lord Essendon alludiu, em seguida, ás perdas decorrentes da depreciação do dollar e depois de ter avaliado as differenças de cambio, em 1932-33, em cerca de 80.000 libras, declarou: "Entramos em 1934 com o dollar em balança e a administração dos Estados Unidos parecem se inclinar nitidamente para a moeda depreciação".

Em consequência do systema de quotas dos accordos de Ottawa, as exportações de carne da America do Sul para a Grã-Bretanha diminuiram. Por outro lado, a exportação total de frutas brasileiras para o Reino Unido, durante o anno de 1933, attingiu cerca de 1.700.000 caixas. Os navios da companhia realizaram quatro viagens da Tasmânia, com carregamento de peras e maçãs, contra duas viagens apenas que effectuaram em

1932, e outro navio transportou um carregamento completo de carne congelada da Nova Zelândia. Navios da companhia effectuaram em 1933 seis viagens da Africa do Sul com carregamento de frutas, em lugar de 4 realizadas em 1932.

Lord Essendon alludiu, em seguida, ás perdas decorrentes da depreciação do dollar e depois de ter avaliado as differenças de cambio, em 1932-33, em cerca de 80.000 libras, declarou: "Entramos em 1934 com o dollar em balança e a administração dos Estados Unidos parecem se inclinar nitidamente para a moeda depreciação".

Em consequência do systema de quotas dos accordos de Ottawa, as exportações de carne da America do Sul para a Grã-Bretanha diminuiram. Por outro lado, a exportação total de frutas brasileiras para o Reino Unido, durante o anno de 1933, attingiu cerca de 1.700.000 caixas. Os navios da companhia realizaram quatro viagens da Tasmânia, com carregamento de peras e maçãs, contra duas viagens apenas que effectuaram em

1932, e outro navio transportou um carregamento completo de carne congelada da Nova Zelândia. Navios da companhia effectuaram em 1933 seis viagens da Africa do Sul com carregamento de frutas, em lugar de 4 realizadas em 1932.

LUTA ABERTA CONTRA ROOSEVELT

AS DISPOSIÇÕES DOS PARTIDARIOS DO REAQUECIMENTO DA PRATA NO SENADO NORTE-AMERICANO

WASHINGTON, 13 (Havas) — O procurador Fernando Pecora, conselheiro da Commisssão Bancaria do Senado, enviou ás casas de corretagem um questionario, no qual pede informações completas sobre as negociações dos especuladores com a prata, o montante dos seus stocks e sua posição no mercado.

No momento em que parece confirmada a impressão de que os partidarios do reaquécimento da prata no Senado estão decididos a entrar, em caso de necessidade, em luta aberta com o presidente Roosevelt, certos meios acreditam que os membros do governo hostis ao reaquécimento procuram conhecer quaes os que tirariam beneficios da revalorização do metal branco.

Reina a desconfiança e o desasoscego na fronteira com o Uruguay e a Argentina

INCURSÃO DE AVIOES URUGUAYOS EM NOSSO TERRITORIO — APRISIONADOS VARIOS CONTRABANDISTAS DE ARMAMENTOS — VARIAS PRISÕES POLITICAS — UM DUELO EVITADO

A cidade de Artigas em pé de guerra

PORTO ALEGRE, 13 (Do correspondente) — Com grande surpresa para os habitantes e autoridades de Quarahy, Alegrete e Livramento, um avião desconhecido, assignalado com o n. 10, fez incursões no territorio brasileiro, aterrissando em varios sitios.

As autoridades brasileiras, ao avistarem o avião, fizeram a identificação procedente do avião e identificaram o piloto. Este, que nã tarde se soube ser o capitão Mariano Rios e Ano, levantou vôo antes das referidas providencias.

Pelo consul brasileiro em Artigas e pelo commandante do destacamento do 8.º regimento, o commandante da guarnição da cidade uruguaia foi immediatamente sciencificado das occorrencias. Igual notificação foi presente ao commandante de Alegrete e ao Ministerio do Exterior, no Rio.

A primeira providencia tomada pelas autoridades uruguaia foi recomendar o capitão Mariano Rios e Ano, a quem se deu o nome de commandante de Artigas a fornecer ao governo brasileiro todas as informações necessárias. Para esse fim, solicitou a visita de aviação brasileira, estacionados em Alegrete, permitindo-lhes aterrissar em Artigas, onde os iriam receber aviões uruguaia.

Depois de duas horas de evoluções sobre Artigas, só aterrissou um dos aviões brasileiros esperados, o qual annunciou a proxima chegada dos demais, conduzindo o coronel Djalma Cunha, commandante da Brigada de Alegrete.

INVASÃO DE TROPAS REVOLUCIONARIAS. PORTO ALEGRE, 13 (Do correspondente) — Não obstante todas as precauções que o governo uruguaia se viu obrigado a empregar para impedir a invasão de tropas revolucionarias, possivelmente concentradas em nosso territorio, nada se avertiu de positivo. Podemos afirmar que os revolucionarios se moveram vigiando as fronteiras de Quarahy, porquanto não existe naquella região nenhum grupo armado, com ou sem intensão de invadir o Uruguay. Por outro lado, as autoridades civis e militares brasileiras, bem como as forças estaduais e federaes, têm exercido severa vigilância. Das bases effectuadas nas fazendas e locais apontados como pontos de concentração dos revolucionarios nada se apurou.

O jornal "Orientação", de Artigas, faz graves accusações ao governo uruguaia, pelo novo respeito que merece o territorio brasileiro.

GUATEMALA, 13 (A. P.) — Encerrou hontem os trabalhos a Conferencia Centro-americana. Foram approvadas as bases do pacto de fraternização entre as nações da America Central.

Depois dos accordos de Ottawa. Diminuíram as exportações da America do Sul para a Inglaterra — Reflexos da depreciação do dollar sobre os negocios da — Mala Real Inglesa —

LONDRES, 13 (Havas) — A "Royal Mail Line Ltd." realizou uma assembléa geral, sob a presidencia de Lord Essendon. Foi examinada a situação da empresa, sobretudo do ponto de vista dos transportes effectuados. Lord Essendon usou da palavra, tendo dito:

"Os negocios de fretes da companhia foram attingidos pelas restricções monetarias e barreiras comerciais. Em particular as exportações de mercadorias para os países da America do Sul soffreram, principalmente em consequência dos desajustes encontrados entre os produtores para obter transporem para as mercadorias entregues. Apparentemente não ha esperança da situação melhorar num futuro proximo."

Em consequência do systema de quotas dos accordos de Ottawa, as exportações de carne da America do Sul para a Grã-Bretanha diminuiram. Por outro lado, a exportação total de frutas brasileiras para o Reino Unido, durante o anno de 1933, attingiu cerca de 1.700.000 caixas. Os navios da companhia realizaram quatro viagens da Tasmânia, com carregamento de peras e maçãs, contra duas viagens apenas que effectuaram em

1932, e outro navio transportou um carregamento completo de carne congelada da Nova Zelândia. Navios da companhia effectuaram em 1933 seis viagens da Africa do Sul com carregamento de frutas, em lugar de 4 realizadas em 1932.

Lord Essendon alludiu, em seguida, ás perdas decorrentes da depreciação do dollar e depois de ter avaliado as differenças de cambio, em 1932-33, em cerca de 80.000 libras, declarou: "Entramos em 1934 com o dollar em balança e a administração dos Estados Unidos parecem se inclinar nitidamente para a moeda depreciação".

Em consequência do systema de quotas dos accordos de Ottawa, as exportações de carne da America do Sul para a Grã-Bretanha diminuiram. Por outro lado, a exportação total de frutas brasileiras para o Reino Unido, durante o anno de 1933, attingiu cerca de 1.700.000 caixas. Os navios da companhia realizaram quatro viagens da Tasmânia, com carregamento de peras e maçãs, contra duas viagens apenas que effectuaram em

1932, e outro navio transportou um carregamento completo de carne congelada da Nova Zelândia. Navios da companhia effectuaram em 1933 seis viagens da Africa do Sul com carregamento de frutas, em lugar de 4 realizadas em 1932.

Lord Essendon alludiu, em seguida, ás perdas decorrentes da depreciação do dollar e depois de ter avaliado as differenças de cambio, em 1932-33, em cerca de 80.000 libras, declarou: "Entramos em 1934 com o dollar em balança e a administração dos Estados Unidos parecem se inclinar nitidamente para a moeda depreciação".

Em consequência do systema de quotas dos accordos de Ottawa, as exportações de carne da America do Sul para a Grã-Bretanha diminuiram. Por outro lado, a exportação total de frutas brasileiras para o Reino Unido, durante o anno de 1933, attingiu cerca de 1.700.000 caixas. Os navios da companhia realizaram quatro viagens da Tasmânia, com carregamento de peras e maçãs, contra duas viagens apenas que effectuaram em

1932, e outro navio transportou um carregamento completo de carne congelada da Nova Zelândia. Navios da companhia effectuaram em 1933 seis viagens da Africa do Sul com carregamento de frutas, em lugar de 4 realizadas em 1932.

Lord Essendon alludiu, em seguida, ás perdas decorrentes da depreciação do dollar e depois de ter avaliado as differenças de cambio, em 1932-33, em cerca de 80.000 libras, declarou: "Entramos em 1934 com o dollar em balança e a administração dos Estados Unidos parecem se inclinar nitidamente para a moeda depreciação".

Em consequência do systema de quotas dos accordos de Ottawa, as exportações de carne da America do Sul para a Grã-Bretanha diminuiram. Por outro lado, a exportação total de frutas brasileiras para o Reino Unido, durante o anno de 1933, attingiu cerca de 1.700.000 caixas. Os navios da companhia realizaram quatro viagens da Tasmânia, com carregamento de peras e maçãs, contra duas viagens apenas que effectuaram em

1932, e outro navio transportou um carregamento completo de carne congelada da Nova Zelândia. Navios da companhia effectuaram em 1933 seis viagens da Africa do Sul com carregamento de frutas, em lugar de 4 realizadas em 1932.

Lord Essendon alludiu, em seguida, ás perdas decorrentes da depreciação do dollar e depois de ter avaliado as differenças de cambio, em 1932-33, em cerca de 80.000 libras, declarou: "Entramos em 1934 com o dollar em balança e a administração dos Estados Unidos parecem se inclinar nitidamente para a moeda depreciação".

Em consequência do systema de quotas dos accordos de Ottawa, as exportações de carne da America do Sul para a Grã-Bretanha diminuiram. Por outro lado, a exportação total de frutas brasileiras para o Reino Unido, durante o anno de 1933, attingiu cerca de 1.700.000 caixas. Os navios da companhia realizaram quatro viagens da Tasmânia, com carregamento de peras e maçãs, contra duas viagens apenas que effectuaram em

Reina a desconfiança e o desasoscego na fronteira com o Uruguay e a Argentina

INCURSÃO DE AVIOES URUGUAYOS EM NOSSO TERRITORIO — APRISIONADOS VARIOS CONTRABANDISTAS DE ARMAMENTOS — VARIAS PRISÕES POLITICAS — UM DUELO EVITADO

A cidade de Artigas em pé de guerra

PORTO ALEGRE, 13 (Do correspondente) — Na cidade de Artigas, capital do departamento do mesmo nome, desembarcaram, continuamente, forças do exercito uruguaia. Aterrissaram tres aviões militares e já se iniciou a construção de um hangar de madeira. Nos torreses do edificio da chefatura de policia foram collocadas numerosas metralhadoras.

PRONTA PARA A GUERRA. PORTO ALEGRE, 13 (Do correspondente) — Na cidade de Artigas, capital do departamento do mesmo nome, desembarcaram, continuamente, forças do exercito uruguaia. Aterrissaram tres aviões militares e já se iniciou a construção de um hangar de madeira. Nos torreses do edificio da chefatura de policia foram collocadas numerosas metralhadoras.

PRONTA PARA A GUERRA. PORTO ALEGRE, 13 (Do correspondente) — Na cidade de Artigas, capital do departamento do mesmo nome, desembarcaram, continuamente, forças do exercito uruguaia. Aterrissaram tres aviões militares e já se iniciou a construção de um hangar de madeira. Nos torreses do edificio da chefatura de policia foram collocadas numerosas metralhadoras.

PRONTA PARA A GUERRA. PORTO ALEGRE, 13 (Do correspondente) — Na cidade de Artigas, capital do departamento do mesmo nome, desembarcaram, continuamente, forças do exercito uruguaia. Aterrissaram tres aviões militares e já se iniciou a construção de um hangar de madeira. Nos torreses do edificio da chefatura de policia foram collocadas numerosas metralhadoras.

PRONTA PARA A GUERRA. PORTO ALEGRE, 13 (Do correspondente) — Na cidade de Artigas, capital do departamento do mesmo nome, desembarcaram, continuamente, forças do exercito uruguaia. Aterrissaram tres aviões militares e já se iniciou a construção de um hangar de madeira. Nos torreses do edificio da chefatura de policia foram collocadas numerosas metralhadoras.

PRONTA PARA A GUERRA. PORTO ALEGRE, 13 (Do correspondente) — Na cidade de Artigas, capital do departamento do mesmo nome, desembarcaram, continuamente, forças do exercito uruguaia. Aterrissaram tres aviões militares e já se iniciou a construção de um hangar de madeira. Nos torreses do edificio da chefatura de policia foram collocadas numerosas metralhadoras.

PRONTA PARA A GUERRA. PORTO ALEGRE, 13 (Do correspondente) — Na cidade de Artigas, capital do departamento do mesmo nome, desembarcaram, continuamente, forças do exercito uruguaia. Aterrissaram tres aviões militares e já se iniciou a construção de um hangar de madeira. Nos torreses do edificio da chefatura de policia foram collocadas numerosas metralhadoras.

PRONTA PARA A GUERRA. PORTO ALEGRE, 13 (Do correspondente) — Na cidade de Artigas, capital do departamento do mesmo nome, desembarcaram, continuamente, forças do exercito uruguaia. Aterrissaram tres aviões militares e já se iniciou a construção de um hangar de madeira. Nos torreses do edificio da chefatura de policia foram collocadas numerosas metralhadoras.

PRONTA PARA A GUERRA. PORTO ALEGRE, 13 (Do correspondente) — Na cidade de Artigas, capital do departamento do mesmo nome, desembarcaram, continuamente, forças do exercito uruguaia. Aterrissaram tres aviões militares e já se iniciou a construção de um hangar de madeira. Nos torreses do edificio da chefatura de policia foram collocadas numerosas metralhadoras.

PRONTA PARA A GUERRA. PORTO ALEGRE, 13 (Do correspondente) — Na cidade de Artigas, capital do departamento do mesmo nome, desembarcaram, continuamente, forças do exercito uruguaia. Aterrissaram tres aviões militares e já se iniciou a construção de um hangar de madeira. Nos torreses do edificio da chefatura de policia foram collocadas numerosas metralhadoras.

PRONTA PARA A GUERRA. PORTO ALEGRE, 13 (Do correspondente) — Na cidade de Artigas, capital do departamento do mesmo nome, desembarcaram, continuamente, forças do exercito uruguaia. Aterrissaram tres aviões militares e já se iniciou a construção de um hangar de madeira. Nos torreses do edificio da chefatura de policia foram collocadas numerosas metralhadoras.

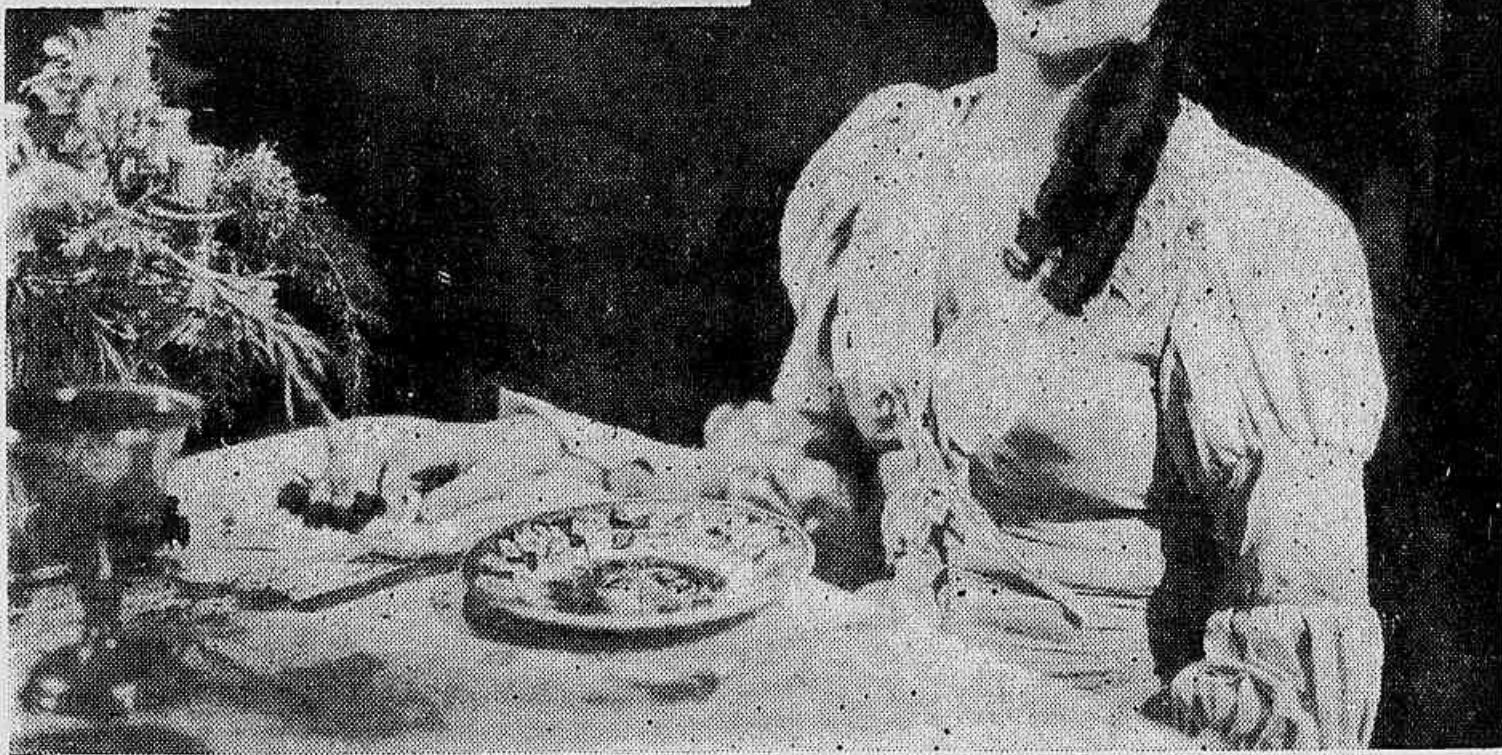
PRONTA PARA A GUERRA. PORTO ALEGRE, 13 (Do correspondente) — Na cidade de Artigas, capital do departamento do mesmo nome, desembarcaram, continuamente, forças do exercito uruguaia. Aterrissaram tres aviões militares e já se iniciou a construção de um hangar de madeira. Nos torreses do edificio da chefatura de policia foram collocadas numerosas metralhadoras.

PRONTA PARA A GUERRA. PORTO ALEGRE, 13 (Do correspondente) — Na cidade de Artigas, capital do departamento do mesmo nome, desembarcaram, continuamente, forças do exercito uruguaia. Aterrissaram tres aviões militares e já se iniciou a construção de um hangar de madeira. Nos torreses do edificio da chefatura de policia foram collocadas numerosas metralhadoras.

PRONTA PARA A GUERRA. PORTO ALEGRE, 13 (Do correspondente) — Na cidade de Artigas, capital do departamento do mesmo nome, desem

POÇOS de CALDAS, ESTACÃO DE INVERNO

Corita Cunha, a jovem interprete do filme nacional "Caçador de Diamantes", assim fala de Poços de Caldas, como estação de inverno:



"Deixe-me exaltar Poços de Caldas como estação de inverno, pois que foi durante os mezes frios de junho e julho que pude experimentar a doçura incomparavel daquelle clima de velludo e seda, certo o melhor, o mais puro, o mais perfeito que jamais me foi dado conhecer.

Estive nas estações dos Andes, tanto do lado argentino como do lado chileno. Fiz mezes de repouso em varias dellas. La Cumbre, Zapallar ou Apoquindo estão muito longe de parecer-se com esta princeza das montanhas "chicas" do Brasil. Aqui não nos submergimos na vertigem das altitudes andinas. As cordilheiras do Brasil desafiam menos o homem, e por isso mesmo são mais faceis de dominar e mais suaves e brandas no seu clima.

Não explico porque cariocas e paulistas não fazem de Poços de Caldas a sua predilecta estação de inverno. O tempo ali é muito mais seguro, a temperatura mais saudavel e o ar mais europeu. De abril a agosto, Poços de Caldas deverá ser a Saint Moritz do sul-americano. Este anno, a minha nova estação de inverno, pretendo fazel-a entre aquellas montanhas hospitaleiras".

Poços de Caldas, a Saint Moritz Brasileira, nos mezes de Abril a Agosto

O DIA PAN-AMERICANO

EM HOMENAGEM A ESSA DATA, A FEDERAÇÃO BRASILEIRA PRO-MOVERA UM ALMOÇO NA CASA DO ESTUDANTE DO BRASIL.

Promovido pela Federação Brasileira pelo Progresso Feminino, realizará-se, hoje, no Restaurante da Casa do Estudante do Brasil, um grande almoço em comemoração do Dia Pan-Americano.

Será uma festa de alta expressão social e cultural, realçada de elevados sentimentos de solidariedade, de justiça e de compreensão, que a sra. Rosalina Coelho Lisboa Muler sabará sublinhar com o prestígio da sua voz e a fluência da sua intelligência.

De outro lado, os estudantes do Brasil terão oportunidade de criar novos laços espirituaes, fortalecendo-se em benefício da causa comum, que é a do desenvolvimento da civilização americana.

TOSSINDO NO CINEMA

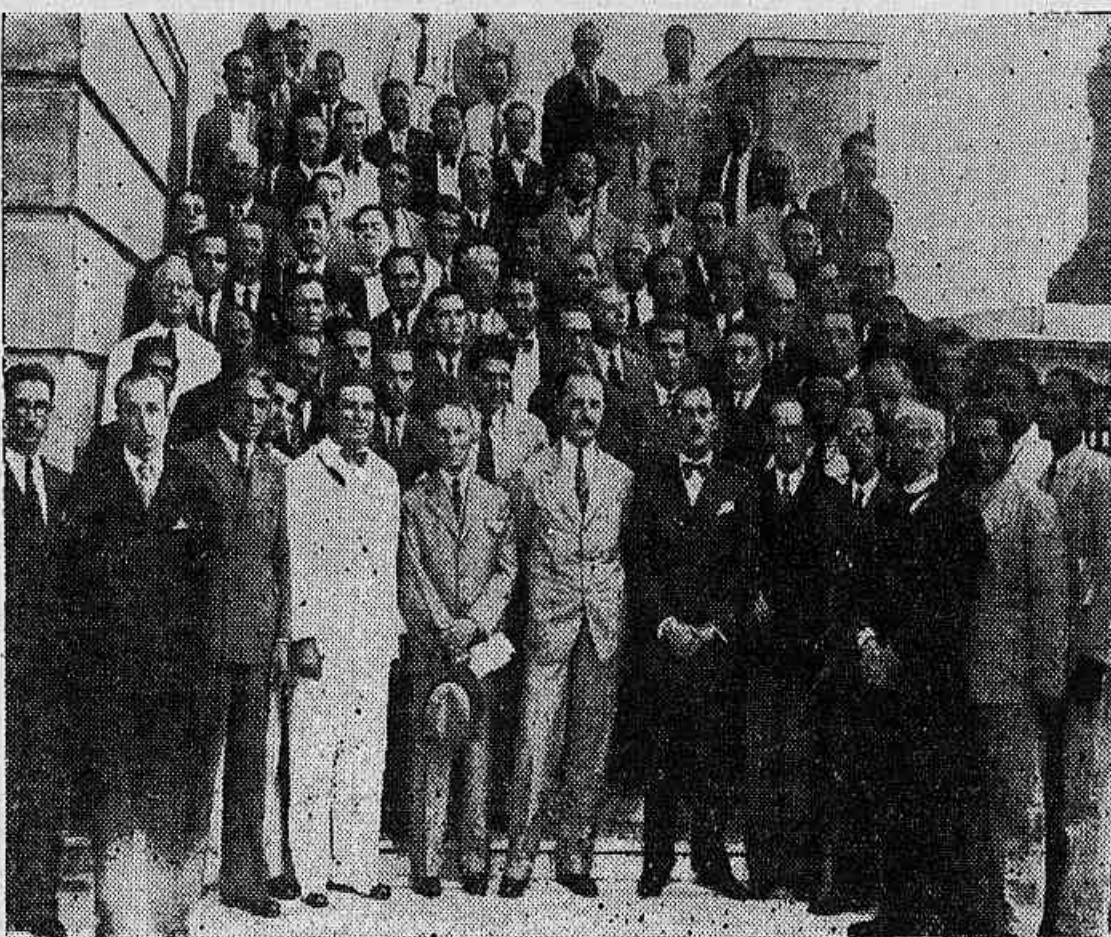
O prazer de apreciar uma boa fita desapparece quando um vizinho da sala começa a tossir.

Esse infeliz sente está produzindo, mas logo a irritação que não tem meios de dominar a tosse que o aborrece. Elle ignora que HUSTENIL, gotas e xarope, supprime promptamente a tosse por mais rebelde que esta seja.

No cinema e no theatro, a toda pessoa que tossir, faça a obra de caridade de indicar o uso de HUSTENIL.

Pracuradoria do Ministerio do Trabalho

Inauguradas, hontem, as suas novas instalações — O discurso do sr. Salgado Filho



Grupo formado logo após o acto inaugural, vendo-se ao centro o ministro Salgado Filho.

Hontem á tarde, no Ministerio do Trabalho, teve lugar a inauguração da Pracuradoria daquelle Departamento.

Installada em uma das alas do edificio no local junto á Academia de Letras, apresenta bom aspecto com o seu mobiliario todo novo e as varias salas onde deverão funcionar suas diversas secções accessíveis ao publico. Além da sala do director, estão ali a dos procuradores, a das commissões de conciliação e arbitramento e as de arquivos e pessoal funcionario.

A inauguração da nova secção compareceu o ministro do Trabalho, varios directores de departamentos e pessoal do Ministerio, bem como representantes dos syndicatos existentes nesta capital.

Assinalando o acto que se offerece á Pracuradoria, e, por sua natureza, capaz de provocar juizes diferentes maisnam-na por um lado e exaltam por outro, numa duplidade de modos de se encarar equivalente ao sentido que ella mesmo offerece, de protecção e reparo, no proposito constante de justicamento no-nou-o ao proposito de bem se cumprirem as finalidades do Departamento que dirige, facilitando-se ac-

cesso aos trabalhadores, e commodidade aos funcionarios, para a realicção de seus mistérios. Disse o orador que, delgada a missão que se offerece á Pracuradoria, e, por sua natureza, capaz de provocar juizes diferentes maisnam-na por um lado e exaltam por outro, numa duplidade de modos de se encarar equivalente ao sentido que ella mesmo offerece, de protecção e reparo, no proposito constante de justicamento no-nou-o ao proposito de bem se cumprirem as finalidades do Departamento que dirige, facilitando-se ac-

(Cont. na 4ª pagina.)

A agitação da classe medica

A DIRECÇÃO DO SYNDICATO MEDICO NA SESSÃO DE HONTEM CONSIDEROU INVIÁVEIS AS REIVINDICAÇÕES PLEITEADAS PELA OPPOSIÇÃO

A proxima assembléa geral

Sob a presidencia do prof. A. Austregesio realizou-se hontem, ás 21 horas, a sessão do Conselho Deliberativo do Syndicato Medico, destinada a definir a attitudo do orgão da classe em face das reivindicações pleiteadas pela opposição.

Dado inicio á reunião, o presidente summariou as tentativas que pessoalmente tem levado a effeito no sentido de officializar o Conselho de Deontologia e fazer originar a Casa do Medico, destinada ao medico invalidado.

O salão do Conselho achava-se repleto de conselheiros e associados, não sendo permitido a estes manifestarem-se, em obediencia aos Estatutos.

Quando o conselheiro dr. Oliveira Santos propoz que a assembléa se erguesse em homenagem á presidencia, apenas levantaram-se os membros do Conselho.

O dr. Clovis Salgado solicitou a palavra para prestar, a terminos de um editorial do Syndicato, considerado injurioso á medicina medica, propondo que a partir de agora os artigos do Boletim passem a ser assignados.

O secretario procedeu a seguir á leitura do parecer da commissão composta pelos Drs. Alberto Borsetti (relator), Castro Goyana, Oliveira Motta, Jayme Poggi e Austregesio Filho sobre as medidas pleiteadas pela opposição, e anteriormente divulgadas pelas nossas columnas.

O documento firmado pela commissão conclue pela accelleração em these das reivindicações pleiteadas, objectando, entretanto, a impossibilidade do Syndicato em fazel-as executar presentemente.

A conclusão é criticada pela assistencia como derivativa dos verdadeiros objectivos visados, pois varias das reivindicações alludidas no Decalogo são consideradas como viáveis dentro das possibilidades actuaes.

E citam-se a descentralização do poder em commissões syndicaes hospitalares, a criação de "Cooperativas de consumo", o memorial ás autoridades, etc.

Concluida a leitura do parecer, o prof. Austregesio submeteu-o á votação, sendo approvado por unanimidade.

Arrovetou, então, o presidente o ensino para declarar que a agitação existente no seio do Syndicato, reflecte o "ambiente nebuloso" observado em todo o mundo. En-careceu a urgencia da officialização do Syndicato, solução que, aliás, encontra adversarios nambrados dentro da propria intelligência. Opinião pelo regimen fascista, citando Hitler, Mussolini e mesmo Roosevelt, como unico possivel a repór a sociedade na ordem industrial. E encerrou a sessão.

A REFORMA DOS ESTATUTOS

A campanha iniciada no seio do Syndicato para a reforma dos Estatutos, tendo sido o seu desfecho na proxima reforma dos Estatutos.

Um suicidio em um trem de Maricá

O G. I. DA GUERRA IDENTIFICOU O CADAVER

Ocorreu ha dias, dentro de um trem da E. de Ferro Maricá, o suicidio de um soldado do Syndicato, que vestia uma farda de soldado do Exército, não ostentando a mesma, porém, nenhum distinctivo ou numero, pelos quaes fosse possivel saber a unidade a que pertencia.

Levado o corpo para o Necrotorio e não tendo sido por ninguém reconhecida a sua identidade, foram tomadas as impressões digitais e o corpo foi encaminhado para o Gabinete de Identificação do Estado do Rio, que as remetteu ao Gabinete de Identificação da Guerra.

Nesta repartição do Ministerio da Guerra, foi o suicida identificado como sendo o soldado do 2º Batalhão de Caçadores, aquartellado na vizinha capital, Antonio Verissimo, filho de Antonio Verissimo, natural do Estado da Parahyba e nascido a 27 de Janeiro de 1908.

O capitão Belmiro Britas, director do Gabinete de Identificação da Guerra, em officio dirigiu a hontem ao director do Gabinete de Identificação do Estado do Rio, comunicando a identidade do morto, o mesmo fazendo ao commandante do 2º B. C.

ATTENTADOS AO PUDOR

OS RIGORES DA LEGISLAÇÃO SOBRE O ASSUMPTO, NA ALLEMANHA

BERLIM, 12 (H.) — Pela primeira vez o Tribunal do Imperio, cuja sede é em Leipzig, proferiu uma sentença a respeito do decreto judicial que determina a castração de todo individuo condemnado á prisão por attentado ao pudor. O Tribunal rejeitou o recurso de um condemnado e declarou que competia ao juiz encarregado do processo apreciar se era ou não caso de applicação do dispositivo da lei referente a essa pena, e accentuou que o juiz devia, evidentemente, conformar a sua sentença á lei que prevê que a medida só poderá ser applicada aos reincidentes perigosos que já tenham soffrido uma condemnação minima de seis mezes de prisão por attentados ao pudor.

Embarca para o Rio a senhora Sebastião Sampaio

NOVA YORK, 12 (H.) — Embarcou de regresso ao Rio de Janeiro, pelo "Pan-American", a senhora Sebastião Sampaio, esposa do antigo consul geral do Brasil em Nova York.

tos, a realizar-se no decorrer do mez de maio, em assembléa geral extraordinaria, requerida por numero de syndicalizados opposicionistas, acima do regimental, conforme demos noticia, em tempo.

O pronunciamiento do Conselho, hontem verificado, teve a finalidade de provocar a definição de responsabilidades em face do corpo associativo, sendo facultado o uso da palavra na proxima assembléa geral a todos os syndicalizados, o que hontem não se pôde verificar.

Attinge, assim, a ultima etapa o movimento desde janeiro desenhado com crescente animação no seio do Syndicato Medico Brasileiro, cabendo, finalmente, como por muitos foi previsto, á assembléa geral, dar a palavra definitiva nos novos rumos a serem tomados pela entidade associativa dos profissionais da medicina no Brasil.

SEGUIU DE AVIAO PARA PORTO ALEGRE O PRESIDENTE DO BANCO DO BRASIL

Com destino a Porto Alegre, partiu hontem desta Capital, pelo avião da Condor, o presidente do Banco do Brasil.



O sr. Arthur Costa, pouco antes de embarcar para Porto Alegre.

co do Brasil, sr. Arthur de Souza Costa, cujo embarque teve a presença de muitos amigos e de altos funcionarios daquelle estabelecimento.

Tencionando estar de volta na proxima terça-feira, será assim, muito curta a permanencia do sr. Arthur Costa no Rio Grande, o qual levam motivos de ordem administrativa que impõem a necessidade do presidente do Banco do Brasil avistar-se com o general Flores da Cunha, interventor naquella Estado.

A MEDICINA BRASILEIRA NA EUROPA

COIBE AOS DRS. LEONIDIO RIBEIRO E W. BERARDINELLI O "PREMIO LOMBROSO DE 1933"

Realiza-se, anualmente, na Italia, um concurso internacional para melhor trabalho apresentado sobre questões de anthropologia criminal. Conseguiram, até agora, merecer o grande homenagem, tres sciencias de renome: o professor Tullio Funes, da Universidade de Madrid, em 1927; o criminalista cubano Jacinto Castellanos, director do Gabinete de Identificação de Havana, em 1928; e o anthropologista Renzo Di Tullio, da Universidade de Roma, em 1929.

Depois disso a commissão julgadora não conferiu o "Premio Lombroso" senão agora, em 1933, a dois medicos brasileiros, segundo communicação recebida hontem, do professor Curvara, director do creador da escola italiana de anthropologia criminal.

O trabalho premiado, que versa sobre a organização do Instituto de Identificação da Polícia do Rio de Janeiro, é da autoria do seu director dr. Leonidio Ribeiro, da collaboração com o dr. W. Berardinelli, encarregado do Laboratorio de Anthropologia Criminal.

A duquesa de Aosta em convalescença

ROMA, 12 (Havas) — A duquesa de Aosta, que já se acha em convalescença, regressará á Italia na proxima semana.

ROOSEVELT ENTRE ACCIMAÇÕES

AO DESEMBARCAR HONTEM EM WASHINGTON

WASHINGTON, 12 (Havas) — O presidente Roosevelt, que regressou hoje a esta capital depois de ter passado duas semanas de férias no litoral da Florida, foi recebido na estação da estrada de ferro, debaixo de aclamações, por consideravel multidão e cerca de trezentos congressistas.

Vem ao Rio o escriptor Ulysses Murad

BUENOS AIRES, 12 (Havas) — A bordo do "Western Prince", partiu para o Rio de Janeiro, o escriptor Ulysses Petit Murad.

ELEGANCIA NÃO É PRIVILEGIO

TODOS PODEM SER ELEGANTES, VESTINDO-SE NA GRANDE ALFAIATARIA

DA A Nova York

7 SETEMBRO, ESQUINA GONÇALVES DIAS
CÔRTE IRREPREENSIVEL
PADRÕES MODERNOS
A DINHEIRO, OU A PRAZO PELOS MESMOS PREÇOS



A navegação norte-americana para a America do Sul

UM ACCORDO PARA REDUZIR A CONCORRENCIA

NOVA YORK, 12 (H.) — Entrou hoje, em vigor o accordo realizado entre as companhias da navegação Grace Line e Panam-Pacfic e cujo objectivo é o reajustamento dos preços das passagens e dos horarios, afim de reduzir a concorrência. O vapor "Santa Rosa" da Grace Line, deixa hoje Nova York, com destino á America do Sul, e o "Virginia", da Panam-Pacfic, partirá na proxima semana. As partidas serão effectuadas, de agora em diante, semanalmente, fazendo das companhias viagens alternadas. É provavel que esse accordo seja extendido á Dollar Line, que também faz serviço regular entre Nova York e a America do Sul.

Remodelação do Ministerio chileno

SERÁ PEDIDA PELOS RADICAES

SANTIAGO DO CHILE, 12 (H.) — Evitou-se a sessão do Partido Radical, nomeando-se uma mesa de que participem ambas as correntes, com um presidente neutro, o senador Luis Alamos de Barros. Estabeleceu-se, finalmente, que será pedida, hoje mesmo, a remodelação completa do Ministerio e a derogação das facilidades extraordinarias de que o governo se acha investido.

Os delegados presentes trataram de varias questões de processo. Ficou decidido que o Comité não realizaria sessão á tarde, afim de permitir que os membros que não tomaram parte nos trabalhos do sub-comité possam examinar a fundo o relatório distribuido.

A discussão geral será, assim, abordada amanhã de manhã em sessão plenaria que reunirá todos os delegados.

Creme Científico para os cuidados da pelle.
Isento de gorduras e de substancias nocivas
A' venda nas Pharmacias, Drogarias e Perfumarias
DEPOSITARIOS:
Freire, Baptista & C.ª
RUA DA QUITANDA, 157-1º andar
— Tel. 3-0177 —

Amanhã!

Amanhã!

Amanhã!

A CIGARRA - magazine!

MENSARIO ILLUSTRADO DE 148 PAGINAS, COM LINDAS TRICROMIAS NO TEXTO

Direcção de Menotti del Picchia

Emocionante folhetim dos mysterios secretos da Grande Guerra — Os melhores contos nacionaes e estrangeiros — A vida brasileira reflectida em seus mais interessantes aspectos
MODAS — CINEMA — ELEGANCIA — ARTES — LETRAS — ARTE CULINARIA — ETC.

A CIGARRA-magazine é a revista brasileira para os brasileiros de todos os rincões do paiz

PREÇO PARA TODO BRASIL: RS. 2\$000

BIOCIT

stärkt Körper u. Nerven

FONTE DE VIDA

O sangue e os nervos são as duas essências do corpo, bases essenciais da vida, e representam as guardas da saúde. Somente mediante um sangue de composição normal o corpo será provido suficientemente com o seu elemento vital, o oxigênio, e o homem guardará a energia, resistência e vontade ao trabalho e aos prazeres somente com nervos capazes de substituir continuamente o sistema nervoso. Tanto nos nervos como no sangue deve abundar sempre a mesma substância, para eles poderem cumprir a sua tarefa no corpo, o BIOCIT, contida em grão máximo de pureza no BIOCIT.

Energia, confiança e si mesmo, convicção de vigor não é outra senão a expressão de nervos altos em funcionamento normal, enquanto que nervosidade, insônia, ansiedade, excitação, abatimento e melancolia sempre são sinais de desequilíbrio do sistema nervoso. Tanto nos nervos como no sangue deve abundar sempre a mesma substância, para eles poderem cumprir a sua tarefa no corpo, o BIOCIT, contida em grão máximo de pureza no BIOCIT.

Já há muitos anos era a Lectina considerada, em medicina, como a substância nervosa; mas, em virtude de pesquisas recentes, em que se provou ser a sua actividade no corpo muito mais importante do que o ferro, para a formação dos globos vermelhos do sangue, o seu valor cresceu de muito os olhos do médico. Por esse razão, o BIOCIT foi formado por essa substância (Lectina) pura, ficou considerado, no mundo clínico, como o maior purificador das forças vitais do organismo, excedendo a todas as fórmulas de elementos nutritivos até hoje conhecidas.

Passamos, entretanto, a alguns exemplos.

Onde o corpo humano tira a Lectina necessária à sua subsistência?

Em condições normais, o corpo aproveita, para obter Lectina, os alimentos consumidos diariamente, alimentos de origem vegetal.

Quando a quantidade de Lectina, tendo, porém, o organismo falta de Lectina, o que sempre se dará quando o sistema nervoso ou o sangue

estiver desorganizado, não bastando apenas as fontes naturais; preciso se torna levar ao organismo essa matéria na proporção que lhe é necessária. Sabido que o maior núcleo dessa substância é encontrado na gema do ovo de galinha, ocorre a uma simples providência: ingerir ovos em maior proporção, o que não seria difícil. Mas, nos ovos existem, ao lado da Lectina, elementos outros em proporções, além de iminentemente indigestos.

Para resolver esse problema muito se ocupou a ciência, tendo, finalmente, o prof. Dr. Habermann, de Berlim, conseguido solucionar o problema, encontrando este pesquisador um meio de extrair do ovo a Lectina puramente fisiológica, pura, livre completamente da cholesterina. Foi com esse valioso princípio activo que se formou o BIOCIT.

BIOCIT, representa, portanto, um fortificante ideal para todos que carecem um aumento das suas forças vitais. Especialmente para os trabalhos excessivos, tanto espirituais como materiais, pessoas debilitadas por doenças ou outras causas, pessoas anêmicas e que sofrem de moléstias progressivas (tuberculose, etc.), crianças, espirituais ou corporalmente atarracadas, no tempo da amamentação, todos eles acharão no BIOCIT um fortificante insuperável de efeito rápido e seguro. Especialmente para as mulheres, o BIOCIT provou ser um excelente fortificante. Porém, antes de usar o BIOCIT, o indivíduo que sofre do sistema nervoso, é que o BIOCIT oferece a substituição perfeita da substância nervosa gasta, tornando-lhes robustos e restaurando-lhes todo o sistema nervoso.

BIOCIT é preparado na Alemanha, mas já é encontrado nas principais farmácias e drogarias do Brasil, inclusive no Departamento de Produtos Químicos, à Av. Rio Branco 173 — 2º andar em São Paulo. Nestes endereços pode ser requisitada a literatura explicativa do tratamento dos nervos, que se está distribuindo gratuitamente.

Como um personagem de Dostoiévsky

A FIGURA SINGULAR E IMPRESSIONANTE DE CRIMINOSO, DE MAXIMIANO DIAS

Fez-se amigo do seu inimigo para matá-lo com mais facilidade

Um crime de circunstâncias inéditas

Maximiano Dias, o matador do des-

venturado carvoeiro Benedito Si-

queira, ainda não foi encontrado. O

delegado Frola Aguiar espera, entre-

tanto, para apanhar o criminoso.

Instincto de vingança, sanguinaria.

Tinha uma rixa antiga. O carvoeiro

Benedito Siqueira não pôde logo

resistir, o outro jurou, e si mesmo,

vingar-se no momento oportuno.

Revelou um sangue frio e uma cru-

eldade inominável, na premeditação

do crime. Como um criminoso nato,

tardou, soube aguardar o momento

exato, prelibando com sinistra vo-

lúpia, a sua presa.

Foi vingativo e terrível como um

chacal. Soube esperar. E, esperando,

poucas vezes se observará um pre-

meditador tão paciente e tão requin-

tado em um homem tão rude e igno-

rante. Com a perseverança de um

alchimista, preparava os meios da

eliminação, beneditinamente. E, co-

isa, os porcos, se singular, para

conseguir mais facilmente, o seu in-

imigo ignobil, isto é, a vingança

trágica, fez-se amigo do seu inimigo.

Benedito Siqueira. Foi bem,

Maximiano simulou, que havia es-

quecido a injúria. Pedrou a agres-

são e agora, dava-lhe as mãos, re-

conciliado. Agora, sim, poderia vingá-

se no momento azar. Foi o que fez.

Na noite do dia 8, encontrou Ben-

edito alegre, prodígio, disposto a be-

ber e embriagar os amigos.

Acompanhou-o. Bebeu com elle,

indo, satisfeito, despreocupado, co-

mo se fosse o maior amigo de Be-

nedicto. Ficou com elle até a última

hora. Não hesitou, o outro com-

panhou de beber, deixou os comi-

daes e os dois ficaram então, a sós.

E, conversando, permutando

phrases de bons amigos.

Cosa incrível! Naquelle momen-

to, Maximiano tinha de se, o qua-

dro que a sua crueldade logo depois

haveria de pinçar, com as cores

rubras de uma tragédia brutal. Pa-

recia sentir o gosto do sangue da

ruína que minutos após, haveria de

sacrificar, em holocausto ao seu odio

medonho.

Se Benedito não estivesse tão em-

bragado, adivinharia na physiologia

congestionada de Maximiano, no seu

olhar inflamado e dardante, do seu

plano sinistro que lhe agitava o

espírito, prestes a ser executado.

Estava ali, lavrada a sentença de

morte contra o ebrio cujas phrases

deconexas chocavam-se com a cri-

minosa lucidez do seu olhar.

Em dado instante, Maximiano se

despede e parece ir embora. Va-

fiar, porém, de esperteza, para em-

boscar o carvoeiro.

Mas Benedito não tardou. Elle

volta e vendo-o de cócoras, a cabe-

vergada sobre o tronco, saca de

um punhal, e mata-o com profundo

gozo na nuca.

Depois foge. Vae ter à casa de

um amigo, em S. Christovão. O epi-

sódio da fuga, nós já o noticiamos

hontem, detalhadamente. Maximiano

formou duas vezes na casa do ami-

go e lhe revelou tudo o que ficiu

di, acima.

Essa revelação foi arrancada pela

arguição do delegado Frola Aguiar.

Ahi está como se focaliza um dos

crimes mais bárbaros e emocionan-

tes dos últimos tempos. Porque, de

facto, poucas vezes se terá fixado um

typo de criminoso tão frio e singu-

lar como Maximiano.

Manoel Camillo

de Dostoiévsky a circunstancia de

ser uma oratura despi da de conhe-

cimentos, sem cultura, sem illustração,

sem coisa alguma.

Isso lhe dilata o halo do sinistro

heróico.

Bem raro de focalizar uma figura

como a desse criminoso, filho das

trevas, desido do morro lendário

onde o seu espirito viveu como uma

planta bravia.

O seu crime passou quasi desper-

cebido dos chronicistas policiaes da

cidade. Todavia, ha muito tempo não

se apresentava um criminoso tão in-

teligente e requintado. Maximiano

é quasi inédito.

Será bem interessante ouvir dos

seus proprios labios, a revelação to-

tal da tragédia que lhe criou.

A reportagem de O JORNAL, que

acompanha o caso, convicção de

as diligencias da policia do 8º di-

strito, espera colher sobre a pers-

onalidade de Maximiano detalhes ain-

da mais sensacionais.

A Bellarmino de Oliveira e Manoel

Camillo, cujas photographias illus-

tram a presente reportagem, deve a

policia o conhecimento dos detalhes

sobre a morte de Benedito Siqueira.

Manoel Camillo

de Dostoiévsky a circunstancia de

ser uma oratura despi da de conhe-

cimentos, sem cultura, sem illustração,

sem coisa alguma.

Isso lhe dilata o halo do sinistro

heróico.

Bem raro de focalizar uma figura

como a desse criminoso, filho das

trevas, desido do morro lendário

onde o seu espirito viveu como uma

planta bravia.

O seu crime passou quasi desper-

cebido dos chronicistas policiaes da

cidade. Todavia, ha muito tempo não

se apresentava um criminoso tão in-

teligente e requintado. Maximiano

é quasi inédito.

Será bem interessante ouvir dos

seus proprios labios, a revelação to-

tal da tragédia que lhe criou.

A reportagem de O JORNAL, que

acompanha o caso, convicção de

as diligencias da policia do 8º di-

strito, espera colher sobre a pers-

onalidade de Maximiano detalhes ain-

da mais sensacionais.

A Bellarmino de Oliveira e Manoel

Camillo, cujas photographias illus-

tram a presente reportagem, deve a

policia o conhecimento dos detalhes

sobre a morte de Benedito Siqueira.

Manoel Camillo

de Dostoiévsky a circunstancia de

ser uma oratura despi da de conhe-

cimentos, sem cultura, sem illustração,

sem coisa alguma.

Isso lhe dilata o halo do sinistro

heróico.

Bem raro de focalizar uma figura

como a desse criminoso, filho das

trevas, desido do morro lendário

onde o seu espirito viveu como uma

planta bravia.

O seu crime passou quasi desper-

cebido dos chronicistas policiaes da

cidade. Todavia, ha muito tempo não

se apresentava um criminoso tão in-

teligente e requintado. Maximiano

é quasi inédito.

Será bem interessante ouvir dos

seus proprios labios, a revelação to-

tal da tragédia que lhe criou.

A reportagem de O JORNAL, que

acompanha o caso, convicção de

as diligencias da policia do 8º di-

strito, espera colher sobre a pers-

onalidade de Maximiano detalhes ain-

da mais sensacionais.

A Bellarmino de Oliveira e Manoel

Camillo, cujas photographias illus-

tram a presente reportagem, deve a

policia o conhecimento dos detalhes

sobre a morte de Benedito Siqueira.

Manoel Camillo

de Dostoiévsky a circunstancia de

ser uma oratura despi da de conhe-

cimentos, sem cultura, sem illustração,

sem coisa alguma.

Isso lhe dilata o halo do sinistro

heróico.

Bem raro de focalizar uma figura

como a desse criminoso, filho das

trevas, desido do morro lendário

onde o seu espirito viveu como uma

planta bravia.

O seu crime passou quasi desper-

cebido dos chronicistas policiaes da

cidade. Todavia, ha muito tempo não

se apresentava um criminoso tão in-

teligente e requintado. Maximiano

é quasi inédito.

Será bem interessante ouvir dos

seus proprios labios, a revelação to-

tal da tragédia que lhe criou.

A reportagem de O JORNAL, que

acompanha o caso, convicção de

as diligencias da policia do 8º di-

strito, espera colher sobre a pers-

onalidade de Maximiano detalhes ain-

da mais sensacionais.

A Bellarmino de Oliveira e Manoel

Camillo, cujas photographias illus-

tram a presente reportagem, deve a

policia o conhecimento dos detalhes

sobre a morte de Benedito Siqueira.

Manoel Camillo

de Dostoiévsky a circunstancia de

ser uma oratura despi da de conhe-

cimentos, sem cultura, sem illustração,

sem coisa alguma.

Isso lhe dilata o halo do sinistro

heróico.

Bem raro de focalizar uma figura

como a desse criminoso, filho das

trevas, desido do morro lendário

onde o seu espirito viveu como uma

planta bravia.

O seu crime passou quasi desper-

cebido dos chronicistas policiaes da

cidade. Todavia, ha muito tempo não

se apresentava um criminoso tão in-

teligente e requintado. Maximiano

é quasi inédito.

Será bem interessante ouvir dos

SPORTS

Continúa o exodo dos cracks patricios. Depois de Moysés e Bibi: Waldemar, Petronilho e Junqueira

Football profissional

FLAMENGO x AMERICA E SAO CHISTOVAO
x FLUMINENSE

O certamen profissionalista do football marca, para amanhã, a realização de mais duas partidas, ambas capazes de oferecer lances fartos de emoções.

No stadium tricolor, defrontar-se-ão as turmas do Flamengo e do America.

O quadro rubro-negro, na sua peleja de estréia, logrou magnifico triunfo, frente ao Fluminense, pela contagem de 3 x 1.

Os rubro-negros, por outro lado, após a importação de cracks argentinos, acham-se dispostos a uma reabilitação do rovere sofrido frente aos vascos e ao Interstadial de S. Paulo.

Por todos estes títulos, o embate Flamengo x America será capaz de atrair grande multidão.

O time para a pugna serão estes:

FLAMENGO — Amador: Carlos Alves e Bibi; Alemão, Van e Arfonso; Roberto, Novinha, Alfredo, Nelson e Júbis.

AMERICA — Wálter; Vital e Ludovico; Fernando, Oscarino e Arrai; Carola, Rivalora, Nabor, Passora e Jaguarú.

S. CHISTOVAO x FLUMINENSE

No campo dos alvi-negros, o Fluminense fará a torcida exibida da temporada, medindo forças com os locais.

A "premiê" do S. Christovão foi auspiciosa. Batendo-se com o Bom-sucesso, logrou vencer por 1 x 0.

O Fluminense abateu fragorosamente o Bangá por 6 x 3 e foi vencedor pelo Flamengo por 3 x 1. A sua derrota frente ao rubro-negro não o desmereceu, dada a actuação magnifica que apresentou.

Com as características, a peleja será efectuada no campo do S. Christovão, tem merito para as duas partes.

Os times:

S. CHISTOVAO — Francisco; Mario e Zé Luis; Agriola, Dodo e Bado; Vicente, Manoelzinho, Black, Bahianinho e Quintanilha.

FLUMINENSE — Jurandir; Ernesto e Nari; Marcial, Brand e Ivan; Wálter, Russo, Tintas, Prêgo e Popô.

Visão do Fluminense F. C.

Tendo sido cedido o estadio do

O preparo dos players sanchristovenses

Preparando-se para o jogo de amanhã com o Fluminense F. C., o S. Christovão A. C. realizou, ante-hontem, em seu campo, a sua primeira reunião, um rigoroso treino contra um combinado de jogadores netheroyenses.

O ensaio foi bom, pois serviu para demonstrar a perfeita coesão das linhas de defesa e de ataque do alvi-negro, as suas principais e boas componentes da equipe.

compreensão que ha entre os jogadores, e a perfeita coesão da linha de defesa e de ataque da equipe local, todos actuaram bem, excepção da linha direita China que destacou um pouco do conjunto, mas revelou qualidades para a posição que occupa. Mais alguns treinos e será um elemento muito productivo. Manoelzinho, o dezanete de Campos, possui inteligência, destreza, sagacidade e sabe criar situações difíceis para o bando adversário netheroyense esteve a altura do contendor, tendo actuado com muita ordem e grande bravura.

Atirou a partida o Sr. Haroldo Dias da Motta.

Os quadros estavam assim constituídos:

COMBINADO NETHEROYENSE: Chico Congo e Luizinho; Yadinho, Alvaro e Luciano; Juca, Deca, Almir, Clovis e Wálter.

S. CHISTOVAO: Francisco; Mario e Zé Luis; Agriola, Dodo e Bado; Vicente, Manoelzinho, Black, Bahianinho e Quintanilha.

Os pontos foram conquistados pelos jogadores sanchristovenses e o do Combinado e Manoelzinho, o dos locais.

Approvação de jogos da Liga Carioca

O presidente da Liga Carioca levou por n.º 100, ao conhecimento dos interessados que, na forma do art. 28, letra "d" dos Estatutos, foram aprovados os seguintes jogos realizados nos dias abaixo mencionados:

Em 1.º de abril.

Amadores:

Bom-sucesso x São Christovão — marcando-se dois pontos ao S. Christovão A. C., por ter vencido pelo score de 3 x 0.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 8.º de abril.

Amadores:

Fluminense x Flamengo — marcando-se dois pontos ao C. R. de Flamengo, por ter vencido pelo score de 4 x 3.

Profissionais:

Fluminense x Flamengo — marcando-se dois pontos ao C. R. de Flamengo, por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 15.º de abril.

Amadores:

Vasco x Bangú — marcando-se dois pontos ao C. R. de Vasco da Gama, por ter vencido pelo score de 3 x 0.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 22.º de abril.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 29.º de abril.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 6.º de maio.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 13.º de maio.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 20.º de maio.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 27.º de maio.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 3.º de junho.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 10.º de junho.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 17.º de junho.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 24.º de junho.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 1.º de julho.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 8.º de julho.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 15.º de julho.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 22.º de julho.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 29.º de julho.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 5.º de agosto.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 12.º de agosto.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 19.º de agosto.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 26.º de agosto.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 2.º de setembro.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 9.º de setembro.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 16.º de setembro.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 23.º de setembro.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 30.º de setembro.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 7.º de outubro.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 14.º de outubro.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 21.º de outubro.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 28.º de outubro.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 4.º de novembro.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 11.º de novembro.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 18.º de novembro.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 25.º de novembro.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 2.º de dezembro.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 9.º de dezembro.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 16.º de dezembro.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 23.º de dezembro.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 30.º de dezembro.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Em 6.º de janeiro.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

Profissionais:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

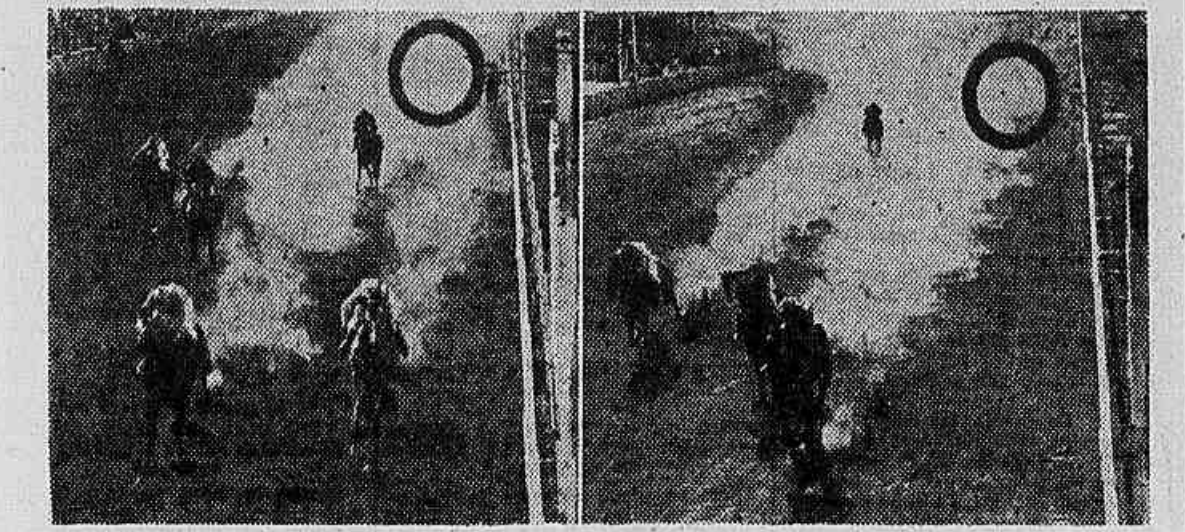
Em 13.º de janeiro.

Amadores:

Fluminense x Vasco — marcando-se dois pontos ao Fluminense F. C., por ter vencido pelo score de 3 x 1.

A sabatina de hoje no Hippodromo Brasileiro

Em bem distribuído "handicap", Blue Star, Gravata, Guarany, Capuá, Astro, Bel Ideal e New Star encontrar-se-ão na principal carreira da tarde — Cinco pares de forças equilibradas completam o programma — As montarias prováveis e os nossos "pontos" — Comentários — Notícias diversas



Os dois finais mais reñhidos da reunião do domingo transcorrerão no hipódromo da Móda, em São Paulo. A esquerda, Ypiranga (O. Mendes), derrotando Ogró, Astrea, Araba, Cauto e Temporo; à direita, Brazera (L. Gonzalez), se impondo a Katete, Antonina e Japto

Com um programma composto de seis carreiras optimamente condicionadas, em se tratando de dia útil, os portões do hippodromo da Gaveia serão reabertos esta tarde para dar lugar à realização da 1ª reunião do corrente anno do Jockey Club Brasileiro.

Entre os prolos organizados merecem destaque os que tomaram as denominações de "Niterói", "Morana", "Bon Ami", isto para não citar os demais que estão também em condições de prender a atenção dos aficionados.

No primeiro, o mais importante de todos, Blue Star, que em actuação com muita regularidade, bater-se-á com o velho Gravata, Guarany, Capuá, Astro, Bel Ideal e New Star, o que dá margem a prever-se um desenrolar movimentadissimo, e um arrebatado das mais reñhidas; no segundo, o ligeiro Barés, agora numa distancia inteiramente de seu agrado, tem chance não pequena de se impor a Jaguaré, Japto, Kauto, Ypiranga e Garibaldi, no ultimo, a francesa Invicta, a agua L'Amazone, empregará todos os seus esforços para não ser derrotada por Portena, Transvaliana, Zorrostron, Negro, Palosavos e Cachoeira.

Encerrando tantos elementos de exito, não será de estranhar que as apostas se elevem a um total bem mais animador que os obtidos nas derradeiras sabatinas.

A seguir, como habitualmente o vimos fazendo, abaixo inserimos os nossos comentários sobre os diferentes pares a ser cumpridos:

PRIMEIRO

Numa pista de sua inteira predilecção, Miculm, que ostenta magníficas formas, com o estavel e animador exercicio procedido nesta semana, tem grandes allidades para se impor aos seus adversários desta noite, que não são de menor monta; Zuga, estes dois correndo em parilha. Comquanto esperemos que Miculm defenda com successo o nosso prognostico, pois o seu triunfo não pode ser tido como artigo de fé, isto porque Zuga, que também anda muito bem, é depositário de grande habilidade e de uma coragem que não se pode chamar de aventureira. A dupla, pois, de Miculm-Zuga nos parece a mais viavel ganhadora, apparecendo apenas Zinga e Badana no limbo de maiores pretensões. Zinga e Mango dão a impressão de não poder derrotar aquelles tres, e Badana não terá ares de aspirante.

SEGUNDO

Embora a commissão de corridas haja collocado o torcido Palnacito das turmas acima, achamos que o pensionista de Claudio Rosa tem probabilidade de se tornar ganhador, para o que terá de configurar as suas actuaes condições de treino, que são as melhores possíveis, porquanto Bonete Azul, apesar de não apresentar chance bastante apreciavel. Entre estes dois está, a nosso ver, o victorioso, não sendo tarefa fácil a escolha segura de um dos dois. Assim sendo, ficamos com Palnacito para a ponta e Bonete Azul para segundo, deixando Patati como o azar mais viavel.

TERCEIRO

Se não houver luta na vanguarda o vencedor não encontrará, cremos, impedimentos de monta para triumphar. Sendo, no entanto, pouco acalavel esta hipótese, preferimos Visette, deixando ao pupillo de Domingos Suarez o encargo de formar a dupla. Marat é candidato a respeito, e dos demais apenas Pharaó merece alguma consideração, ali bem que Alterosa seja uma lamela conhecida.

QUARTO

A potranca francesa L'Amazone, que conta as suas victorias pelo numero de intervenções que teve, irá à pista para conservar o seu titulo de Invicta. A filha de Aldebaran, que está na "ponta de corpo" assim não o negamos, poderá segurar-se ganhadora, o que não é, todavia, razão para que a cathedra e elegesse franca favorita. Se assim o dissermos, é porque em seu derradeiro triumpho teve que dispendir não pequenos esforços para livrar uma diferença de mais de 200 metros sobre Bonete Azul, que, a falar com franqueza, não vale um Zorrostron ou mesmo um Negro. A nossa preferença recaiu, pelo exposto, em Zorrostron para a frente e Negro para segundo, ficando a representante da tradicional jacqueta ouro e castanho como o melhor riur. Transvaliana tem suas probabilidades algo diminuidas pela presença de cavallos de velocidade inicial comprovada, Portena está na mesma situação, e Palosavos e Cachoeira estão sendo olhados como "poucos" impossíveis.

QUINTO

Não fosse ter esta pugna o curto percurso de 1.400 metros, não teríamos a menor duvida em indicar Jaguaré. Dado, porém, este circunstante, o descendente de Rey de Roma e Lady Ada perde nada menos de 30 de suas possibilidades, levando-se em conta que numa distancia mais longa conseguiu a vantagem de palheia sobre Irah, e a cana de ser a vencedora. O nosso escolhido não é, no entanto, nem Jaguaré nem Irah. É Barés, que tem a seu favor a mais encharcada, isto sem contar que no par não apparece um animal com ligeza sufficiente para acompanhá-lo a distancia. Irah deverá ser o seu "concorrente". Jaguaré poderá surgir no final. Kruppe e Garibaldi aguarde uma companhia mais encharcada e Japto e Kauto, que guardam que convém aos apañadores de ratos polidos.

SEXTO

Capuá, que está com uma das pa-

tas muito inflamação; Guarany, que ainda não disse ao que veio; Bel Ideal, completamente baldado e serendiceiras para considerá-lo; Ypiranga, cujo estado é de apuro; New Star, em boa forma e com 48 kilos; Gravata, que não se tem sentido nos exercicios, e Blue Star, que ainda não teve o disabor de entrar descolocada nesta temporada, são os candidatos para fazer luz no promettido de 4.000 metros. Quem vencerá? New Star e Blue Star é uma combinação que poderá figurar com exito, e Gravata, e Astro não azarar. Viremos, se correr, Capuá, é uma das forças. A sua não indicação para a ponta ou para a dupla tem sua razão, porque quando não tinham as suas direções, até honra a noite, resolveu a sua apresentação.

São do JOURNAL os seguintes

PALPITES

Miculm — Zuga — Zape.
Palnacito — Bon Ami — Patati.
Visette — Dux — Marat.
Zorrostron — Negro — L'Amazone.
Barés — Irah — Jaguaré.
New Star — Blue Star — Gravata.

NEGRO
A melhor TINTURA para o CABELLO e BARRA
52 annos de existencia

As montarias prováveis para o "meeting" de domingo

Para o "meeting" de amanhã, no campo hippico da Gaveia, estão mais reñhidas as seguintes montarias:

1º par — XANGO — 800 metros — 4.000, 800 e 200.000.

2º par — SARAMPO — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

3º par — CARAPANA — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

4º par — DON JOSE — 1.300 metros — 4.000, 800 e 200.000.

5º par — MOYLE BRIDGE, C. Pereira — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

6º par — BILCHY (1), J. Mesquita — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

7º par — BILCHY (2), X. X. — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

8º par — OLADA, A. Rosa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

9º par — PUEBLADA, d. corra — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

10º par — ZUCARI, F. Cunha — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

11º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

12º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

13º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

14º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

15º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

16º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

17º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

18º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

19º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

20º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

21º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

22º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

23º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

24º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

25º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

26º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

27º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

28º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

29º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

30º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

31º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

32º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

33º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

34º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

35º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

36º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

37º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

38º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

39º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

40º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

41º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

42º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

43º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

44º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

45º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

46º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

47º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

48º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

49º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

50º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

51º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

52º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

53º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

54º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

55º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

56º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

57º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

58º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

59º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

60º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

61º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

62º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

63º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

64º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

65º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

66º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

67º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

68º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

69º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

70º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

71º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

72º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

73º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

74º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

75º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

76º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

77º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

78º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

79º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

80º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

81º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

82º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

83º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

84º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

85º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

86º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

87º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

88º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

89º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

90º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

91º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

92º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

93º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

94º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

95º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

96º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

97º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

98º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

99º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

100º par — EL REVAR, G. Costa — 500 metros — 4.000, 800 e 200.000.

O football no Rio Grande do Sul

O inicio do campeonato portolegrense

A. A. M. G. E. A. Incluiu no dia 1º do corrente a sua temporada official de 1934, fazendo realizar dois encontros entre os clubs Força e Luz, e Porto Alegre e Internacional.

FORÇA E LUZ X CRUZEIRO

O encontro entre esses dois clubs para o qual estava voltada a attenção do mundo sportivo portolegrense correspondem a especial, pois, todos os competidores ao campo da rua Arlindo, local onde se realizou o jogo de lá saíram satisfeitos visto terem assistido um excellent embate.

O valente conjunto do Cruzeiro actuando com mais tecnica e intelligencia intrinseca, teve a sua victoria sobre o Força, com mais ardor e superlindia tecnica que o conjunto da Carris.

Por o Cruzeiro uma excellent exhibição, deixando a melhor impressão. Todas as suas linhas actuaram com a mesma regularidade, e a defesa, firme e a ataque, admiravelmente. Emfim a actuação do Cruzeiro no prelo final da temporada saíra com o melhor resultado, o qual ali-azul está fadado a ser um perigoso adversário aos mais fortes concorrentes do campeonato.

Desta vez, porém, em campo manda a justiça que se saliente o centro-médio cruzeirista Nestor, que demonstrou ser um grande jogador, pois, demonstraram estar mais a vontade com grande intelligencia. Pode-se dizer sem medo de errar que Nestor foi o grande e decisivo factor da victoria do Cruzeiro.

Nos primeiros minutos de jogo notou-se que os rapazes da Carris estavam com o firme vontade de vencer, pois, demonstraram estar mais a vontade com grande intelligencia. Pode-se dizer sem medo de errar que Nestor foi o grande e decisivo factor da victoria do Cruzeiro.

Nos primeiros minutos de jogo notou-se que os rapazes da Carris estavam com o firme vontade de vencer, pois, demonstraram estar mais a vontade com grande intelligencia. Pode-se dizer sem medo de errar que Nestor foi o grande e decisivo factor da victoria do Cruzeiro.

Nos primeiros minutos de jogo notou-se que os rapazes da Carris estavam com o firme vontade de vencer, pois, demonstraram estar mais a vontade com grande intelligencia. Pode-se dizer sem medo de errar que Nestor foi o grande e decisivo factor da victoria do Cruzeiro.

Nos primeiros minutos de jogo notou-se que os rapazes da Carris estavam com o firme vontade de vencer, pois, demonstraram estar mais a vontade com grande intelligencia. Pode-se dizer sem medo de errar que Nestor foi o grande e decisivo factor da victoria do Cruzeiro.

Nos primeiros minutos de jogo notou-se que os rapazes da Carris estavam com o firme vontade de vencer, pois, demonstraram estar mais a vontade com grande intelligencia. Pode-se dizer sem medo de errar que Nestor foi o grande e decisivo factor da victoria do Cruzeiro.

Nos primeiros minutos de jogo notou-se que os rapazes da Carris estavam com o firme vontade de vencer, pois, demonstraram estar mais a vontade com grande intelligencia. Pode-se dizer sem medo de errar que Nestor foi o grande e decisivo factor da victoria do Cruzeiro.

Nos primeiros minutos de jogo notou-se que os rapazes da Carris estavam com o firme vontade de vencer, pois, demonstraram estar mais a vontade com grande intelligencia. Pode-se dizer sem medo de errar que Nestor foi o grande e decisivo factor da victoria do Cruzeiro.

Nos primeiros minutos de jogo notou-se que os rapazes da Carris estavam com o firme vontade de vencer, pois, demonstraram estar mais a vontade com grande intelligencia. Pode-se dizer sem medo de errar que Nestor foi o grande e decisivo factor da victoria do Cruzeiro.

Nos primeiros minutos de jogo notou-se que os rapazes da Carris estavam com o firme vontade de vencer, pois, demonstraram estar mais a vontade com grande intelligencia. Pode-se dizer sem medo de errar que Nestor foi o grande e decisivo factor da victoria do Cruzeiro.

Nos primeiros minutos de jogo notou-se que os rapazes da Carris estavam com o firme vontade de vencer, pois, demonstraram estar mais a vontade com grande intelligencia. Pode-se dizer sem medo de errar que Nestor foi o grande e decisivo factor da victoria do Cruzeiro.

Nos primeiros minutos de jogo notou-se que os rapazes da Carris estavam com o firme vontade de vencer, pois, demonstraram estar mais a vontade com grande intelligencia. Pode-se dizer sem medo de errar que Nestor foi o grande e decisivo factor da victoria do Cruzeiro.

Nos primeiros minutos de jogo notou-se que os rapazes da Carris estavam com o firme vontade de vencer, pois, demonstraram estar mais a vontade com grande intelligencia. Pode-se dizer sem medo de errar que Nestor foi o grande e decisivo factor da victoria do Cruzeiro.

Nos primeiros minutos de jogo notou-se que os rapazes da Carris estavam com o firme vontade de vencer, pois, demonstraram estar mais a vontade com grande intelligencia. Pode-se dizer sem medo de errar que Nestor foi o grande e decisivo factor da victoria do Cruzeiro.

Nos primeiros minutos de jogo notou-se que os rapazes da Carris estavam com o firme vontade de vencer



Lilian HARVEY

DANIELE BRÉGIS
CHARLES BOYER

Eu e a Imperatriz

Uma opereta deliciosa falada e cantada em FRANCEZ

SEGUNDA-FEIRA no **REX**

NO MUNDO CINEMATOGRAFICO

NÃO DEIXES A PORTA ABERTA...

Adicionando as justas informações e referências de sua produção, a Fox Film, temos a declarar a seguinte aclamação de qual todos os cronistas cinematográficos do Illo, com referência aos valores do



Rosita e Roulien em "Não deixes a porta aberta"

film: "Não deixes a porta aberta..." e mais recente triunfo de Roulien na cidade do cinema. Roulien, que conta com a admiração em peso dos "fans" seus patrióticos, tem nesta comédia musical, que melhor diríamos um esplêndido "vaudeville" com música e canções agradabilíssimas, uma noíva criação, fazendo lembrar a noíva de suas temporadas no Casino e no Levein, do Rio de Janeiro.

Raul impõe-se logo na apreciação dos espectadores, tal a vivacidade e a maneira natural e simples com que encarna o principal papel desta fita.

Mostra-nos assim o seu rápido e impressionante progresso ante os rigores da câmera cruel, impiedosa e exigente.

As suas lindas surge toda a beleza, toda a fascinação arrebatadora desta estrelinha fulgurante que é Rosita Moreno e forma com Roulien um destes "duos" que não se pode esquecer e exigir mais filmes onde figurem os seus nomes queridos. Não se deverá também olvidar a presença encantadora de Mona Miris, uma artista que tem arte na voz, nos olhos e em todo o seu corpo erguido e sensual.

GAZETILHAS

Uma das mais fortes barreiras jogadas contra o público e os jornalistas que visitaram Hollywood foi durante a filmagem de "O Conselho", film da Universal, no qual o estrelado John Barrymore.

Guardas foram colocadas em todas as entradas do palco em que se estava filmando a fim de se evitar que fossem copiados por uma imprensa rival as montagens originais e de alto valor artístico. Uma guarda estava constantemente dando voltas entre os atores e as extras à procura de estranhos.

O diretor, William Wyler, não queria que interrompessem os atores quando estes estavam diante da câmera representando, pois neste film havia dias em que John Barrymore falava mais de dez páginas de diálogo e uma interrupção era muito embaraçosa para os atores. Barrymore neste film desempenha o mais difícil papel que tem desempenhado em toda sua carreira artística.

A NUDEZ E O SORRISO DAS LINDAS MULHERES DA ILHA BALI...

Mulheres que se podem dizer bonitas. Corpos perfeitos. Bustos admiráveis, os seus nús.

E, nos lábios, quasi sempre, um sorriso que deixa ver lindos dentes também.

Assim são as javanezas da Ilha Bali, e assim as vemos no film "Bali, a ilha das virgens nuas".

Um romance em duas partes apenas nativos javanezes. A heróica é uma linda mulher-menina, de doze anos.

Nós a temos em quasi todas as cenas na esbelteza de seu corpo.

EM TORNO A' MESA D' "O JANTAR A'S OITO"



Ahi estão John Barrymore, Madge Evans, Edmund Lowe, Karen Morley, Wallace Beery, Jean Harlow, Lionel Barrymore, Billie Burke e a grande Marie Dressler — as principais figuras dessa "comédia humana" que a Metro nos dá: "Jantar a's Oito", primeira adaptação da peça famosa de Edna Fayen e Kaufman. Verdadeiro desfile de caracteres humanos — que se reúnem em torno de uma mesa — para melhor viverem a comédia humana em que todos tomamos parte — "Jantar a's Oito" é um film onde o diretor George Cukor teve oportunidade ampla para exteriorizar sua sensibilidade de verdadeiro e moderno cineasta. Muitos são os artistas de "Jantar a's Oito" — e todos têm oportunidades no film. Entretanto, no dizer de muitos críticos, é Jean Harlow — Jean numa aparição deslumbrante, terrível de sedução e "sex appeal" — quem triunpha.

UM FILM DE GRANDE DELICADEZA AMOROSA, COM GARY COOPER, FAY WRAY, FRANCES FULLER E NEIL HAMILTON

Naquella tarde, Grimes, já na idade madura, relembra o seu amor de há vinte annos passados. E via aquella que fora o idolo de sua mocidade, com o seu lindo vestido branco, mais parecendo uma mariposa de neve, ajeitando sobre o fundo verde dos gramados e arvores do parque. Mais tudo agora era diferente, a sua esposa era Amy, que tinha por elle, uma grande e profunda adoração.

Tudo isso vinha-lhe a imaginação, porque a outra, Virginia, chegara ha poucos dias, e no seu coração onde não adormecera ainda a illusão de outrora, surge o ardente desejo de tornar a vê-la.

E viu-a. Mas, como estava mudada! Era agora ella uma dama vulgar, ataviada com ruídos ostentação, de modos levianos, e apenas demonstrando egoismo e pretenção.

E fora tão grande a sua decepção, a sua desilusão emfim, que elle desata a vir e corre para Amy. Que diferença de uma para outra!

E Grimes toma a esposa no collo como se fora uma criança, aperta-a de encontro ao coração, cobre-a de beijos. Quão bom fora o destino para elle!

Este film de tanta poesia e tanta delicadeza amorosa, e tanto passado em 1900 e que torna maior romântica e mais interessante a sua historia, que ainda tem o valor de ser vivida por 4 grandes artistas: Gary Cooper, Fay Wray, Frances Fuller e Neil Hamilton.

delicadas enxaquecas e os homens modelos de ternos, gravatas e camisas, além de uma bonita comédia, cheia de coisas improprias para menores.

Trata-se de "Facil de Amar", um novo celluloido de Adolphe Menjou, um film todo luxo e "plidas" daquella geito! Genevieve Tobin, fragil e loura; Mary Astor, talvez mais "confortável", ambas fascinantes, tornam Adolphe Menjou "leão de impossível", nas sequencias luxuosas, elegantíssimas dessa film que é uma revolução nos velhos processos do amor e de casamento.

Patricia Ellis, Guy Kibbee e Edward Everett Horton completam o "cast" de notabilidades dessa comédia da Companhia Numero Um.

Adolphe Menjou "PRA LA DE IMPOSSIVEL"

As mulheres vão ter pretexto para

o filme "Facil de Amar"

Adolphe Menjou "PRA LA DE IMPOSSIVEL"

Adolphe Menjou "PRA LA DE IMPOSSIVEL"

Adolphe Menjou "PRA LA DE IMPOSSIVEL"

Adolphe Menjou "PRA LA DE IMPOSSIVEL"

Adolphe Menjou "PRA LA DE IMPOSSIVEL"

Adolphe Menjou "PRA LA DE IMPOSSIVEL"

Adolphe Menjou "PRA LA DE IMPOSSIVEL"

O LUXO E A MUSICA EM "EU E A IMPERATRIZ"

Film montado com luxo... Quem não gosta de vel-os, esses filizes em



Lilian Harvey, que veremos no film da Ufa "Eu e a Imperatriz"

que a montagem nos diz que a fabrica nada poupa para lhes dar brilho, porque o film em si é de grande valor? E quem não gosta, também, de ouvir uma boa musica?

Pois ahi está um film que reúne estas duas qualidades — um luxo formidável, relembrando os fastos da corte da Imperatriz Eugénia; — com um romance encantador, historia de um ascensão que se desenvolve a partir por causa de uma ilusão e de uma valsa... E que valsa linda, de Offenbach, cantada... por quem? Por essa graciosa artista que é Lilian Harvey! O film é da Ufa — "Eu e a Imperatriz", e quem o dirigiu foi Brich Lommer.

Ha ainda no elenco Charles Boyer e Daniele Brégis.

A HUMANIDADE MARCHA

Desde a época das grandes pelliculas silenciosas de David W. Griffith, como "Intolerancia", não se viu uma produção como "A Humanidade Marcha".

Assim escreveu Fred Hashley, do American Reporter, de Chicago.

"A Humanidade Marcha" (The world changes), tem Paul Muni, juntamente com vinte e sete grandes nomes do cinema. Paul Muni, o heros inesquecível de "Scarface" e de "Fugitivo", em "A Humanidade Marcha", tem mais campo para desenvolver toda a sua dynamica acção e teve em Mervin Le Roy, o seu maximo director. A protagonista feminina é Allison MacMahon, conhecida "Indra espiritual". De actriz de comédia, Allison se transformou definitivamente em artista dramática, e o faz com passmosa facilidade.

Mary Astor, Joan Muir (guardem de memoria este nome, pois pertence a uma mulher moça e de extraordinario talento) e Margaret Lindsay, Donald Cook, Theodore Newton, Gordon Westcott, Guy Kibbee, e ainda Ann Q. Nilson, (recordem-se?) têm a seu cargo papeis importantes, e Mervin Le Roy, o director de "Se- do de Escandalo", "Fugitivo", "Cavadoras de Ouro" e outros celluloidos.

Assim escreveu Fred Hashley, do American Reporter, de Chicago.

"A Humanidade Marcha" (The world changes), tem Paul Muni, juntamente com vinte e sete grandes nomes do cinema. Paul Muni, o heros inesquecível de "Scarface" e de "Fugitivo", em "A Humanidade Marcha", tem mais campo para desenvolver toda a sua dynamica acção e teve em Mervin Le Roy, o seu maximo director. A protagonista feminina é Allison MacMahon, conhecida "Indra espiritual". De actriz de comédia, Allison se transformou definitivamente em artista dramática, e o faz com passmosa facilidade.

Mary Astor, Joan Muir (guardem de memoria este nome, pois pertence a uma mulher moça e de extraordinario talento) e Margaret Lindsay, Donald Cook, Theodore Newton, Gordon Westcott, Guy Kibbee, e ainda Ann Q. Nilson, (recordem-se?) têm a seu cargo papeis importantes, e Mervin Le Roy, o director de "Se- do de Escandalo", "Fugitivo", "Cavadoras de Ouro" e outros celluloidos.

Assim escreveu Fred Hashley, do American Reporter, de Chicago.

"A Humanidade Marcha" (The world changes), tem Paul Muni, juntamente com vinte e sete grandes nomes do cinema. Paul Muni, o heros inesquecível de "Scarface" e de "Fugitivo", em "A Humanidade Marcha", tem mais campo para desenvolver toda a sua dynamica acção e teve em Mervin Le Roy, o seu maximo director. A protagonista feminina é Allison MacMahon, conhecida "Indra espiritual". De actriz de comédia, Allison se transformou definitivamente em artista dramática, e o faz com passmosa facilidade.

Mary Astor, Joan Muir (guardem de memoria este nome, pois pertence a uma mulher moça e de extraordinario talento) e Margaret Lindsay, Donald Cook, Theodore Newton, Gordon Westcott, Guy Kibbee, e ainda Ann Q. Nilson, (recordem-se?) têm a seu cargo papeis importantes, e Mervin Le Roy, o director de "Se- do de Escandalo", "Fugitivo", "Cavadoras de Ouro" e outros celluloidos.

Assim escreveu Fred Hashley, do American Reporter, de Chicago.

"A Humanidade Marcha" (The world changes), tem Paul Muni, juntamente com vinte e sete grandes nomes do cinema. Paul Muni, o heros inesquecível de "Scarface" e de "Fugitivo", em "A Humanidade Marcha", tem mais campo para desenvolver toda a sua dynamica acção e teve em Mervin Le Roy, o seu maximo director. A protagonista feminina é Allison MacMahon, conhecida "Indra espiritual". De actriz de comédia, Allison se transformou definitivamente em artista dramática, e o faz com passmosa facilidade.

Mary Astor, Joan Muir (guardem de memoria este nome, pois pertence a uma mulher moça e de extraordinario talento) e Margaret Lindsay, Donald Cook, Theodore Newton, Gordon Westcott, Guy Kibbee, e ainda Ann Q. Nilson, (recordem-se?) têm a seu cargo papeis importantes, e Mervin Le Roy, o director de "Se- do de Escandalo", "Fugitivo", "Cavadoras de Ouro" e outros celluloidos.

Assim escreveu Fred Hashley, do American Reporter, de Chicago.

"A Humanidade Marcha" (The world changes), tem Paul Muni, juntamente com vinte e sete grandes nomes do cinema. Paul Muni, o heros inesquecível de "Scarface" e de "Fugitivo", em "A Humanidade Marcha", tem mais campo para desenvolver toda a sua dynamica acção e teve em Mervin Le Roy, o seu maximo director. A protagonista feminina é Allison MacMahon, conhecida "Indra espiritual". De actriz de comédia, Allison se transformou definitivamente em artista dramática, e o faz com passmosa facilidade.

CONDIMENTOS DE VALOR

A parte mysteriosa de Paris, que já foi levada ao écran — a Paris das "mansões" encarrapadas no alto dos velhos casarões de Montmartre.

Uma inovação surpreendente na "ouverture", com o rápido desfile em photographias rhythmicas de todos os personagens da obra.

Um sem numero de melodias embalsadoras, expressamente escritas por Leo Robin e Ralph Blinger para este film.

Uma comédia hilarante, onde não faltam momentos dramaticos intensos, emocionantes situações de amor, episodios de luta accion, entre os personagens typicos daquela parte de Paris.

Como protagonista Maurice Chevalier e como heroína a fascinante Ann Dvorak, agora de volta ao cinema, depois de uma longa ausencia.

Com estes condimentos, compo Norman Taurag "Lição de Amor", um film que libertou o grande "chansonnier" francez daquelles papeis de moço fascinante, que já se tornavam uma especie de stereotypo das suas creações do écran.

Elle é agora um rapazola, nascido e criado no Montmartre, e que ali

pressionante, classificaram Hopburn como "interprete formidável", depois que lhe assistiram o desempenho de "Manná de Gloria".

Varias personalidades de grande relevo se manifestaram a respeito da grande artista, tecendo-lhe os elogios mais calorosos e entusiasmados. O proprio Charlie Chaplin, o genial Carlito, assistido "Manná de Gloria", confessou-se fortemente impressionado pela arte e pela mascara de Hopburn, não vacillando em dizer que a considerava a maior entre todas as

pressionante, classificaram Hopburn como "interprete formidável", depois que lhe assistiram o desempenho de "Manná de Gloria".

Varias personalidades de grande relevo se manifestaram a respeito da grande artista, tecendo-lhe os elogios mais calorosos e entusiasmados. O proprio Charlie Chaplin, o genial Carlito, assistido "Manná de Gloria", confessou-se fortemente impressionado pela arte e pela mascara de Hopburn, não vacillando em dizer que a considerava a maior entre todas as

pressionante, classificaram Hopburn como "interprete formidável", depois que lhe assistiram o desempenho de "Manná de Gloria".

Varias personalidades de grande relevo se manifestaram a respeito da grande artista, tecendo-lhe os elogios mais calorosos e entusiasmados. O proprio Charlie Chaplin, o genial Carlito, assistido "Manná de Gloria", confessou-se fortemente impressionado pela arte e pela mascara de Hopburn, não vacillando em dizer que a considerava a maior entre todas as

pressionante, classificaram Hopburn como "interprete formidável", depois que lhe assistiram o desempenho de "Manná de Gloria".

Varias personalidades de grande relevo se manifestaram a respeito da grande artista, tecendo-lhe os elogios mais calorosos e entusiasmados. O proprio Charlie Chaplin, o genial Carlito, assistido "Manná de Gloria", confessou-se fortemente impressionado pela arte e pela mascara de Hopburn, não vacillando em dizer que a considerava a maior entre todas as

pressionante, classificaram Hopburn como "interprete formidável", depois que lhe assistiram o desempenho de "Manná de Gloria".

Varias personalidades de grande relevo se manifestaram a respeito da grande artista, tecendo-lhe os elogios mais calorosos e entusiasmados. O proprio Charlie Chaplin, o genial Carlito, assistido "Manná de Gloria", confessou-se fortemente impressionado pela arte e pela mascara de Hopburn, não vacillando em dizer que a considerava a maior entre todas as

pressionante, classificaram Hopburn como "interprete formidável", depois que lhe assistiram o desempenho de "Manná de Gloria".

Varias personalidades de grande relevo se manifestaram a respeito da grande artista, tecendo-lhe os elogios mais calorosos e entusiasmados. O proprio Charlie Chaplin, o genial Carlito, assistido "Manná de Gloria", confessou-se fortemente impressionado pela arte e pela mascara de Hopburn, não vacillando em dizer que a considerava a maior entre todas as

pressionante, classificaram Hopburn como "interprete formidável", depois que lhe assistiram o desempenho de "Manná de Gloria".

Varias personalidades de grande relevo se manifestaram a respeito da grande artista, tecendo-lhe os elogios mais calorosos e entusiasmados. O proprio Charlie Chaplin, o genial Carlito, assistido "Manná de Gloria", confessou-se fortemente impressionado pela arte e pela mascara de Hopburn, não vacillando em dizer que a considerava a maior entre todas as

pressionante, classificaram Hopburn como "interprete formidável", depois que lhe assistiram o desempenho de "Manná de Gloria".

Varias personalidades de grande relevo se manifestaram a respeito da grande artista, tecendo-lhe os elogios mais calorosos e entusiasmados. O proprio Charlie Chaplin, o genial Carlito, assistido "Manná de Gloria", confessou-se fortemente impressionado pela arte e pela mascara de Hopburn, não vacillando em dizer que a considerava a maior entre todas as

pressionante, classificaram Hopburn como "interprete formidável", depois que lhe assistiram o desempenho de "Manná de Gloria".

Um "banquete de estrelas" onde o mais exigente "gourmet" de emoções encontrará de tudo para satisfazer sua sensibilidade...

UM FILM CONSAGRADO PELA ARISTOCRACIA DA CRITICA ESTRANGEIRA E NACIONAL — UM MUNDO DE ELEGANCIA E "FINESSE" DIRIGIDO POR GEORGE CUKOR

MARIE DRESSLER
WALLACE BEERY
JOHN BARRYMORE
JEAN HARLOW

"Dinner at Eight"

Metro Goldwyn Mayer

JANTAR A'S OITO

SEG.FEIRA
PALACIO

pressionante, classificaram Hopburn como "interprete formidável", depois que lhe assistiram o desempenho de "Manná de Gloria".

Varias personalidades de grande relevo se manifestaram a respeito da grande artista, tecendo-lhe os elogios mais calorosos e entusiasmados. O proprio Charlie Chaplin, o genial Carlito, assistido "Manná de Gloria", confessou-se fortemente impressionado pela arte e pela mascara de Hopburn, não vacillando em dizer que a considerava a maior entre todas as

pressionante, classificaram Hopburn como "interprete formidável", depois que lhe assistiram o desempenho de "Manná de Gloria".

Varias personalidades de grande relevo se manifestaram a respeito da grande artista, tecendo-lhe os elogios mais calorosos e entusiasmados. O proprio Charlie Chaplin, o genial Carlito, assistido "Manná de Gloria", confessou-se fortemente impressionado pela arte e pela mascara de Hopburn, não vacillando em dizer que a considerava a maior entre todas as

pressionante, classificaram Hopburn como "interprete formidável", depois que lhe assistiram o desempenho de "Manná de Gloria".

Varias personalidades de grande relevo se manifestaram a respeito da grande artista, tecendo-lhe os elogios mais calorosos e entusiasmados. O proprio Charlie Chaplin, o genial Carlito, assistido "Manná de Gloria", confessou-se fortemente impressionado pela arte e pela mascara de Hopburn, não vacillando em dizer que a considerava a maior entre todas as

pressionante, classificaram Hopburn como "interprete formidável", depois que lhe assistiram o desempenho de "Manná de Gloria".

Varias personalidades de grande relevo se manifestaram a respeito da grande artista, tecendo-lhe os elogios mais calorosos e entusiasmados. O proprio Charlie Chaplin, o genial Carlito, assistido "Manná de Gloria", confessou-se fortemente impressionado pela arte e pela mascara de Hopburn, não vacillando em dizer que a considerava a maior entre todas as

pressionante, classificaram Hopburn como "interprete formidável", depois que lhe assistiram o desempenho de "Manná de Gloria".

Varias personalidades de grande relevo se manifestaram a respeito da grande artista, tecendo-lhe os elogios mais calorosos e entusiasmados. O proprio Charlie Chaplin, o genial Carlito, assistido "Manná de Gloria", confessou-se fortemente impressionado pela arte e pela mascara de Hopburn, não vacillando em dizer que a considerava a maior entre todas as

pressionante, classificaram Hopburn como "interprete formidável", depois que lhe assistiram o desempenho de "Manná de Gloria".

Varias personalidades de grande relevo se manifestaram a respeito da grande artista, tecendo-lhe os elogios mais calorosos e entusiasmados. O proprio Charlie Chaplin, o genial Carlito, assistido "Manná de Gloria", confessou-se fortemente impressionado pela arte e pela mascara de Hopburn, não vacillando em dizer que a considerava a maior entre todas as

pressionante, classificaram Hopburn como "interprete formidável", depois que lhe assistiram o desempenho de "Manná de Gloria".

Varias personalidades de grande relevo se manifestaram a respeito da grande artista, tecendo-lhe os elogios mais calorosos e entusiasmados. O proprio Charlie Chaplin, o genial Carlito, assistido "Manná de Gloria", confessou-se fortemente impressionado pela arte e pela mascara de Hopburn, não vacillando em dizer que a considerava a maior entre todas as

pressionante, classificaram Hopburn como "interprete formidável", depois que lhe assistiram o desempenho de "Manná de Gloria".

Varias personalidades de grande relevo se manifestaram a respeito da grande artista, tecendo-lhe os elogios mais calorosos e entusiasmados. O proprio Charlie Chaplin, o genial Carlito, assistido "Manná de Gloria", confessou-se fortemente impressionado pela arte e pela mascara de Hopburn, não vacillando em dizer que a considerava a maior entre todas as

pressionante, classificaram Hopburn como "interprete formidável", depois que lhe assistiram o desempenho de "Manná de Gloria".

Varias personalidades de grande relevo se manifestaram a respeito da grande artista, tecendo-lhe os elogios mais calorosos e entusiasmados. O proprio Charlie Chaplin, o genial Carlito, assistido "Manná de Gloria", confessou-se fortemente impressionado pela arte e pela mascara de Hopburn, não vacillando em dizer que a considerava a maior entre todas as

TELEPHONE: 2 - 8 5 2 9
RUA ALVARO ALVIM, 33 a 37

Horario: 2 hs. - 3.40 - 5.20 -
7 hs. - 8.40 - 10.20

REX

HOJE E AMANHÃ

Richard Dix

— em —

AZ dos AZES

— Um film diferente

AUDACIOSO — SCENAS EMPOLGANTES!

COMPLEMENTO: — FIFI — Deliciosa opereta em 2 actos, da Warner First National, com VIVIENNE SEGAL, a inesquecível interprete de "Noites Viennezas".

SEGUNDA-FEIRA, 16

LILIAN HARVEY

na super produção da UFA

FALADA E CANTADA EM FRANCEZ

EU E A IMPERATRIZ

OPERETA LUXUOSA! LINDOS BAILADOS! MUSICA ENCANTADORA!

Idyllios

USOS E COSTUMES DE UMA EPOCA ROMANTICA

GARY COOPER

COM

FAY WRAY
FRANCES FULLER
NEIL HAMILTON
ROSCOE KARNS

em

a Mulher Preferida

PATHE PALACIO

Raul ROULIEN

FOX

NÃO DEIXES A PORTA ABERTA!

COM

ROSITA MORENO

Não é depois da porta arrombada que se deverá trancar... por isto "não deixes a porta aberta"

SEGUNDA - FEIRA

ALHAMBRA

(Proibido para menores)

O CINEMA DOS BONS FILMS

FINANÇAS, COMMERIO E PRODUÇÃO

MERCADOS DIVERSOS

CAMBIO — Sobre Londres a 4 d. (Lb. 608); Paris, 775; Portugal, 550; Nova York, 11320; Banco do Brasil, para compra de cobertura, 4 235/6 (Lb. 587/10).

MERCADO DE PRODUTOS — Café no Rio, mercado firme, tipo 3, 1587/10.

Nova York, mercado calmo, com baixa de 1 a 3 pontos. Algodão no Rio — Mercado calmo.

Seridó — Mercado calmo, tipo 3 115 a 115500.

Nova York, na abertura, inalterado. Em Liverpool, no fechamento, baixa de 5 a 8 pontos.

Assucar — No Rio: — Mercado firme. Cotações: branco cristal, 508 a 515000; cristal amarelo, 445000 a 455000.

Mascavo, 348 a 358.

Mascavinho — nominal.

(Conclusão da 7ª pag.)

No termo anterior, baixa de 3 a 5 pontos.

COTACOES

Pence por libra: Hoje Ant.

Fernambuco "Fair" 6.00 6.05

Americana Fully Mid- 6.35 6.40

Americana Futures: 6.05 6.10

Para maio 6.04 6.08

Para julho 6.00 6.04

Para outubro 6.00 6.04

Para outro 6.00 6.04

FECHAMENTO

LIVERPOOL, 13 de abril.

Para maio 6.02 6.10

Para julho 6.02 6.08

Para outubro 6.02 6.08

Para maio 6.02 6.08

O mercado a termo melhorou depois da abertura, mas não conseguiu vencer, devido às compras especulativas.

Desde o fechamento anterior, baixa de 5 a 8 pontos.

MERCADO DE NOVA YORK

FECHAMENTO

NOVA YORK, 12 de abril.

O mercado de algodão a termo apresentou-se com caráter normal, devido aos pedidos dos comerciantes. Os negócios ficaram-se.

Desde o fechamento anterior, inalterado para o American Futures, que era cotado em cents, por libra-peso.

ABERTURA

NOVA YORK, 12 de abril.

O mercado de algodão a termo apresentou-se com caráter normal, devido aos pedidos dos comerciantes. Os negócios ficaram-se.

Desde o fechamento anterior, inalterado para o American Futures, que era cotado em cents, por libra-peso.

ABERTURA

NOVA YORK, 12 de abril.

O mercado de algodão a termo apresentou-se com caráter normal, devido aos pedidos dos comerciantes. Os negócios ficaram-se.

Desde o fechamento anterior, inalterado para o American Futures, que era cotado em cents, por libra-peso.

ABERTURA

NOVA YORK, 12 de abril.

O mercado de algodão a termo apresentou-se com caráter normal, devido aos pedidos dos comerciantes. Os negócios ficaram-se.

Desde o fechamento anterior, inalterado para o American Futures, que era cotado em cents, por libra-peso.

ABERTURA

NOVA YORK, 12 de abril.

O mercado de algodão a termo apresentou-se com caráter normal, devido aos pedidos dos comerciantes. Os negócios ficaram-se.

Desde o fechamento anterior, inalterado para o American Futures, que era cotado em cents, por libra-peso.

ABERTURA

NOVA YORK, 12 de abril.

O mercado de algodão a termo apresentou-se com caráter normal, devido aos pedidos dos comerciantes. Os negócios ficaram-se.

Desde o fechamento anterior, inalterado para o American Futures, que era cotado em cents, por libra-peso.

ABERTURA

NOVA YORK, 12 de abril.

O mercado de algodão a termo apresentou-se com caráter normal, devido aos pedidos dos comerciantes. Os negócios ficaram-se.

Desde o fechamento anterior, inalterado para o American Futures, que era cotado em cents, por libra-peso.

ABERTURA

NOVA YORK, 12 de abril.

O mercado de algodão a termo apresentou-se com caráter normal, devido aos pedidos dos comerciantes. Os negócios ficaram-se.

Desde o fechamento anterior, inalterado para o American Futures, que era cotado em cents, por libra-peso.

ABERTURA

NOVA YORK, 12 de abril.

O mercado de algodão a termo apresentou-se com caráter normal, devido aos pedidos dos comerciantes. Os negócios ficaram-se.

Desde o fechamento anterior, inalterado para o American Futures, que era cotado em cents, por libra-peso.

ABERTURA

NOVA YORK, 12 de abril.

O mercado de algodão a termo apresentou-se com caráter normal, devido aos pedidos dos comerciantes. Os negócios ficaram-se.

Desde o fechamento anterior, inalterado para o American Futures, que era cotado em cents, por libra-peso.

ABERTURA

NOVA YORK, 12 de abril.

O mercado de algodão a termo apresentou-se com caráter normal, devido aos pedidos dos comerciantes. Os negócios ficaram-se.

Desde o fechamento anterior, inalterado para o American Futures, que era cotado em cents, por libra-peso.

ABERTURA

NOVA YORK, 12 de abril.

O mercado de algodão a termo apresentou-se com caráter normal, devido aos pedidos dos comerciantes. Os negócios ficaram-se.

Desde o fechamento anterior, inalterado para o American Futures, que era cotado em cents, por libra-peso.

ABERTURA

CAMBIO E DESCONTOS

MERCADO DE LONDRES

LONDRES, 13 de abril.

Taxa de descontos:

De Banco da Inglaterra 2 1/2

De Banco da França 2 1/2

De Banco da Itália 2 1/2

De Banco da Alemanha 2 1/2

De Banco da Espanha 2 1/2

De Banco da Suíça 2 1/2

De Banco da Holanda 2 1/2

De Banco da Bélgica 2 1/2

De Banco da Grécia 2 1/2

De Banco da Rússia 2 1/2

De Banco da Polónia 2 1/2

De Banco da Dinamarca 2 1/2

De Banco da Noruega 2 1/2

De Banco da Suécia 2 1/2

De Banco da Finlândia 2 1/2

De Banco da Irlanda 2 1/2

De Banco da Escócia 2 1/2

De Banco da Irlanda do Norte 2 1/2

De Banco da Galiza 2 1/2

De Banco da Catalunha 2 1/2

De Banco da Aragão 2 1/2

De Banco da Castela 2 1/2

De Banco da Leão 2 1/2

De Banco da Castela-La Mancha 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

MERCADO DE PARIS

PARIS, 13 de abril.

Taxa de descontos:

De Banco da França 2 1/2

De Banco da Itália 2 1/2

De Banco da Alemanha 2 1/2

De Banco da Espanha 2 1/2

De Banco da Suíça 2 1/2

De Banco da Holanda 2 1/2

De Banco da Bélgica 2 1/2

De Banco da Grécia 2 1/2

De Banco da Rússia 2 1/2

De Banco da Polónia 2 1/2

De Banco da Dinamarca 2 1/2

De Banco da Noruega 2 1/2

De Banco da Suécia 2 1/2

De Banco da Finlândia 2 1/2

De Banco da Irlanda 2 1/2

De Banco da Escócia 2 1/2

De Banco da Irlanda do Norte 2 1/2

De Banco da Galiza 2 1/2

De Banco da Catalunha 2 1/2

De Banco da Aragão 2 1/2

De Banco da Castela 2 1/2

De Banco da Leão 2 1/2

De Banco da Castela-La Mancha 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

De Banco da Andaluzia 2 1/2

De Banco da Extremadura 2 1/2

MERCADO MUNICIPAL

FRECOES CORRENTES

Galici-

chias, kilo, 25

